

الفاو

مدينة جديدة ونصر جديد

معركة ولم يكن هناك نصر حاسم نصر كامل لا تشوبه شائبة وكان العرب يجهلون الأحداث والظروف الصعبة ليستروا انتصاهم بالنسبة وابتعدوا عنهم يهودون مرة أخرى إلى الصفوف الأولى في العالم .

وقد أصبحت الحرب العراقية حرب العرب جميعا وكان العرب في كل الاقطار يحسبون انفسهم وهم يتبعون اخبارها وكان الشباب من كل الاقطار يتدفقون الى ساحات القتال وكانت السلطات العربية غير مؤمنة في الانتصار وغير مصدقة في امكانه اكتشاف عرويتها وتلقوا اليها النخوة العربية وتشترك في المعركة بالمواظف والمساندة .

وشهدا فشيئا ظهرت الطوائف وان الجيش العراقي الذي كان الجيش السامس في العالم بدأ ينهار وان العبقريه العربية تفتتح وتتقدم الساحة وان قللتا فذا يدرس كل الواقع ويرصد العوامل المختلفة ويضع خطة استراتيجية كبرى ويبرسم تكتيكاتها ويخوض المعارك دون ان يغفل له جفن واذا بالهزائم تتقلب انتصارات والمجزئة تتحقق ويتأكد العرب انهم اصحاب تلك الازمة العظمى التي اضاعت للعالم اجمع ولي جميع اركان الكوكب حضارة لحمة تقود العالم قرونا عديدة .

وكانت الفاو معركة الماركة ونقطة التحول الكبرى في تاريخ العرب الحديث كانت هي سلامة العزبة والاراماد البريطانية والقاسية الجديدة بحق .

واي مراقب معابد لحمة تاريخ الاسم يستطيع التنبؤ بالمستقبل العربي بعد الفاو .. لقد بدأ عصر جديد وانتهت مرحلة كاملة بضمها وقوتها بكل ما فيها من سلبات وكل ما فيها من ايجابيات وسوف يتقاعل هذا النصر وينجب شيئا جديدا تماما وقد لا يحتاج ليقول لك ان سنوات كثيرة .

اليوم تبني الفاو الجديدة وهي ليست مدينة في الواقع بل رمز وهي على الرغم من انها مدينة بكل معنى الكلمة بصلاواتها وشوارعها وراكنتها الا انها النصب المنجد لانتصار امه .

هكذا يفهم العربي نصر الفاو ومدينة الفاو ... تحية للثلاث الفد المسويل عن هذه النقلة الكبرى الرئيس صدام حسين .. وتحية للشهداء الابرار الذين بنوا كل هذا المجد .

كانت اللغة العربية قد انهارت تماما ، وسادت لهجات دارجة متخلفة دخلتها تراكييب غريبة غير مقبولة وغير متسجمة مع بنيتها الطبيعية ، فعد العرب الى بحث اللغة الفصحى النقية وقامت كتبة من الكتاب وطعما اللغة في المشرق والمغرب وبدأت اللغة الفصحى تعود الى مكانها .. ولي اقل من نصف قرن عادت الروح الى اللغة وظهر شعراء افاض من مصر والشام والعراق .. وانطلق العرب يراقتون العالم حولهم ويقتحمونه ويتعلمون ويقارنون في نفس الوقت كل المحاولات التي تبذلها القوى الاستعمارية لتحويلهم وتجميد حركتهم .

وتاريخ الامة العربية في القرنين الماضيين تاريخ مجيد لمن ينظر اليه بدقة ، تاريخ نهضة تشق الارض وتقاوم الكبح وتطالع بالافكار ضد كل عوامل القهر السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ويعرف الجميع ان حركات الاستقلال قد بدأها العرب في العالم كله ، وان الثورات الوطنية ضد الاستعمار بدأت في ارض العرب ثم تبعها الشعوب المظفورة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وكما اضطل العرب ثورات التحرر في نهاية القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين ولا توقف .. قامت الثورات الكبرى بعد الحرب العالمية الثانية وهي المسؤولة عن كل الاحداث الكبرى التي حدثت في افريقيا وامريكا اللاتينية حقا كان استقلال الهند قد سبق الثورات العربية

يسنوات قليلة تعد على اصحاب اليد الواحدة ولكن الثورة الهندية كانت قد بدأت بعد الثورة الوطنية في مصر سنة ١٩١٩ وكان غاندي قائدها العربي بعد الثورة المصرية ثورة رائدة بالقضية للثورة الهندية وكذلك الثورة الاشتراكية في الصين مائتان الثورتان العظيمتان لم تكونا الثورتان لثورات اميركا اللاتينية ولا للثورات الافريقية بل كان نبراسهم وها لتسريحتا قادتهم هو الثورات العربية التي انطلقت في الوطن العربي .

ومن يتبع ايقاع الحركة في المنطقة العربية دون ان يكون داخل هذه الحركة حتى يستطيع ان يدرك ابعادها يرى ان الانقراض سريع ومطرد على الرغم من كل شيء فاقبلهم لم يعد تحت الاحتلال الاجنبي في المنطقة العربية الا فلسطين .

وال ما قبل معركة الفاو كانت النهضة العربية تكسب معركة ونصر

أحمد عباس صالح - القاهرة

وتقول المضمارت بسبب الهزائم ومكدا انطوى العرب على انتصاهم وتعود الارب وتحصد الثقافة وتوقف الابتكار وانتشرت الخرافة وشاعت الروح التواكبية والاستسلامية وعش العقل العربي في شبه غيبوبة . وثقت الجبهة المفسدة التي اشعلت العالم واضاعت لعدة قرون تدري وتذلل حتى نوبك الناس جميعا ان يظنوا انها انطلقت .

وفي القرنين التاسع عشر والعشرين أصبحت مراكز الانعاش العربية قصصا من التاريخ وتوزعت بين القوة الكبرى الجديدة التي اختبرت الدولة العثمانية وفرنقتها واستارت على ولايتها .

ومن هذه الصدمة الجديدة استيقظ العرب وواجهوا التحدي فقد كانت الاستكانة الهيمية العثمانية مبررة بان العثمانيين هم جيش العروبة والاسلام .

ولملا استعمل الخلفاء العرب والفرس والديلم جنودا واتباعا وجن شعفت الخلافة وتكثرت لم يد العرب بأسا من ان يبالغ هؤلاء راية الالام وتحت هذا التبريد استمرت للإملاء بين شد وجذب ولكنها لم تصل الى الخصومة الكاملة ولم يكن مفهوم الاستعمار شائعا في هذا الوقت وكانت الرابطة الجامعة هي الاسلام .

ولكن عندما اصطدم العرب بالقرب الاستعماري وعجز الترك عن ان يكونوا جند الاسلام اكتشف العرب ان المبررات القديمة قد انهارت وان الاستسلام لهذه الافكار اكثوية كبرى وبدا العرب يواجهون التحدي والفرس والاياليين والبولنديين والبريتانيين ويكتشفون الحقيقة وهي ان الوقت قد سبقهم والتبريرات قد خدعتهم وان عليهم ان يواجهوا

الخطر المحدق بهم وهو خطر الاستعمار الحقيقي الذي اجنبية لم تكن تخفي دماها القديم منذ هذه المواجهة والعرب يربون انتصاهم ويظهرون افكارهم ويحللون ويعلمهم ويدركون الى اي مدى قد فاتهم قطار التقدم والى اي مدى اصابعهم المصنف والخير .

وبك في حركة النهضة العربية .

معركة واحدة تبعث امه ولقد بعثت معركة

سلامية الامة اليونانية حيث انتصر اليونانيون على الفرس قبل مائات المسيح بخمسة قرون

ومنذ هذا التاريخ واليونان تتقدم وتزدهر يظهر فيها الفلاسفة العظماء والشعراء العظماء وبفضلهما ظهر اعظم انجاز بشري في فن المسرح ثم ظهر سقراط وافلاطون وارسطو واصبحت اليونان من اكثر الامم تقدما في العالم ان لم تكن اكثرها جميعا ولم يطل الوقت كثيرا حتى ظهر عصر الاسكندر الكبير الذي انطلق في كل ارجاء الارض وبلا حدود يحقق المجد لليونان كما كان المجد يفهم في ذلك الزمان .

وكانت بريطانيا جزيرة نشيطة ولم تكن في الواقع اكثر من ذلك ولكي بعد ان حملت الاسطول الاسباني الاسطورة د الاراماد د بدا عهد جديد واذا بهذه الجزيرة تغرق الى مقدمة الدول ، تنجب اعظم الشعراء والمفكرين والطعما والفلاذ في اقل من قرنين أصبحت اقوى قوة على سطح الارض والامبراطورية التي لا تغرب عنها الشمس .

وبعد خمسة قرون بلا امجاد حقيقية ولكن بعد ثورات وطنية كبرى وبعد نهضة تقابل بلا توقف وبلا سلاح تقريبا اكبر قوى استعمارية في زمانها استطاع العرب ان يقفوا على اقدمهم وفي لحظة من تلك اللحظات الباهرة التي تم بالام العظيمة انتزع العراق نصرا سلميا وحاسما بعد

قتل دام طوال ثمانية اعوام استسلم العدو وانصهرت قواته وبخلال التاريخ الفابر وبداة قرون كانت ايران تتنازع السلطة مع العرب بينها وبين الدولة العثمانية وكانت المراكز الكبرى المضارة العربية قد طفت

للمضاهة وانتكست اعلامها .. دمرت بغداد وفسدت القاهرة ثم خضعت للفتح العثماني واستسلمت دمشق واصبحت القهوان تاريخا من تاريخ المجد البعيد وكانت الاندلس قد انتهت تماما .

ملحمة تاريخية خالدة

● واحد تلجي ●

الاول هو التبرع بالمال كل حسب اقتداره المالي ، والثاني هو المشاركة باعمال البناء والاصمار مع الاجهزة التنفيذية الرسمية المكلفة بهذه المهمة التاريخية ، فيما شاركت نسبة كبيرة من العراقيين بالمال والعمل ليسجل التاريخ بذلك لكل مواطن عراقي شرف المشاركة باعادة الحياة لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو ... اما الاجهزة التنفيذية المكلفة باعمال البناء والاصمار فقد تجاوزت في عطائها ما حققته من مستوى منقسم في العمل والاداء خلال حملة اعمار مدينة البصرة مجاورة بذلك كل الحدود المألوفة في المعطاء ، لتكون جهود البناء والاصمار متكاملة مع الحملة البطولية التي حققها جند الفداء صدام حسين في تحريرها من دنس الغزاة بخمس وثلاثين ساعة لا غير .

● أما على الصعيد القومي فقد كان لدعوة القائد العربي صدام حسين لاشاقته رؤساء وملوك الدول العربية بارزصال مغلفين عنهم للمشاركة في احتفالات وضع الحجر الاساس لمباني المدينة ومنشأتها مدلولها القومي الوافيع ، وقد استجاب الاشقاء العرب لهذه الدعوة القومية بارسال

تمالاج من ابحار البناء والاصمار والذرع لاشقاء الطابع التراثي واليعد التاريخي لمشاركتهم القومية ، لتتداخل بذلك حجارة المدن العربية بابحار العراق ، ففي بوابة المدينة تستقبلك حجارة صنماء المدينة

العربية للعريقة الممتدة في التاريخ العربي والانساني ، وفي احياء المدينة تتداخل حجارة القدس الشريف بحجارة البصرة الفخرية لتعبر عن التراب القوي والتاريخي بين المدينتين ويتشرب بيزدغ البحر العربي الذي تتحرفه القدس لمصرية من دنس الاحتلال الصهيوني للبحر ، فيها تصطف على جوانب شوارع المدينة وفي منزهاتها الاشجار العربية

المعبرة عن اسهامة الاقطار العربية في بحث الروح والجمال بالبلدية الحرة ، الى جانب الاسهامة للمدينة لبعض الاشقاء العرب وتطوع اعداد كبيرة من العمال والفنيين العرب في اعمار البناء والاصمار .

● أما على الصعيد الانساني فان اصرار العراق على اعادة بناء المدينة الحرة الفاو بفترة زمنية قياسية وقيل توقيع ايران على معاهدة السلام الدائم والشامل في المنطقة انما يعبر عن الموقف البديهي للعراق من قضية

السلام وان دفاع ابناءه لترجمة هذا الموقف البديهي بحماسة لاحدود له على طريق مواصلة الحياة والبناء الحضاري والتقدم وتعويض ما فات من فرص التطور خلال سنوات الحرب العدوانية التي فرضت عليهم

معيدين بذلك عن انسجامهم مع روح العصر في النزوع نحو التطور والاستقرار والسلام بين شعوب الارض .

لقد كان تحرير الفاو من ايدي المحتلين الايرانيين الغزاة فاتحة النصر المؤزذ العظيم حتى استحدثت ان يطلق عليها مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، وستكون اعادة بنائها وعودة الحياة فيها فاتحة مرحلة جديدة

من البناء والتقدم لكل المدن العراقية ، والسير الحديث نحو التطور في كل مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية والحضارية .

فهنا للثلاث صدام حسين بشعبه المعطاء الذي لم ييخل بدمه ويعمره دفاعا عن العراق واستعدادا لبناؤه ، وهننا لشعب العراق بقاتله المنتصر المظفر صدام حسين وهو يوقد من انتصار الى انتصار

ملحمة جديدة من ملاحم البناء والشموخ انجزتها سواعد

العراقيين الابطال تعبيرا عن اقتدارهم واستعدادهم اللامحدود للمعطاء دفاعا عن ارض الوطن وبناؤه الحضاري ، ان اواصل ابناء العراق العظيم الليل بقاهل تنفيذ

لوعدهم الذي قطعوه للقاءهم التاريخي صدام حسين باعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو بكل منشأتها ومرافقها الخدمية في غضون اربعة شهور لتكون شاهدا حيا على قدرة الانسان

العراقي على العمل والاداء الذي يتجاوز حدود الحسابات المالية المألوفة .

ففي الخامس والعشرين من حزيران الماضي انطلقت جفاف البناء والاصمار في رحلة سباق مع الزمن وبروح التماس للمشروع بين الاجهزة

التنفيذية لتحقيق افضل النتائج باقل زمن ممكن في طريق اعادة الحياة لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي ظلت اسيرة الغزو والصهيبة والعدوان لستة وعشرين شهرا ، حتى حيرها جند الفداء صدام

حسين بملحمة تنافسية بطولية قل نظيرها لتكون بذلك اول مدينة عربية محملة بتنزوع من ايدي الغزاة الطامعين بدماها ابناءها وتنضم مزهوة

بمرفقهم في تاريخ العرب المعاصر .

واليوم تتضج على بعد اكثر من مئة كيلو متر جنوب البصرة مدينة مشكلة ومهيبة لاستيعاب ما بين (٣٠ - ٤٠) الف نسمة بكل منشأتها ومرافقها الخدمية الاساسية بدما من بوابة المدينة التي امتزج فيها عرق

العراقيين الابطال بعرق الاشقاء العثمانيين ، وتتداخل فيها الحجر العراقي بحجر صنماء ليكون بذلك منهل المدينة رمزا قوميا شامخا على مر

الاجيال ، وفي مركز المدينة تمتد المباني الحكومية وبوارج الدولة ومقرات المنظمات الجماهيرية والحزبية ، اضافة الى مباني الخدمات التجارية والصحية والتعليمية والثقافية من اسواق تجارية واربح لحرف اليدوي

ومدارس ابتدائية ومتوسطة واعدادية ورياض للاطفال ومستشفى مركزي وناد ثقافي واجتماعي وملعب رياضي ومدينة للالعاب وساحة للاحتفالات ونصب الفاو ومتحف الآثار ومركز الخدمات البريدية

والهاتفية .

وتحيط بمركز المدينة المناطق المخصصة للاحياء السكنية والمجهزة بكامل الخدمات الاساسية من كهرباء وخدمات هاتفية ومياه صالحة للشرب ومجاري تصريف المياه ، فيما تتلطف بين احياء المدينة السكنية خمسة انهار تم كريبها وتطهيرها واكسائها جوانبها بالحجر الابيض والقاعة

القتاتل عليها .. كما تم تخطيط كافة شوارع المدينة وتنظيم تقاطعاتها المروية وبناء ارسفة المدينة ... وهكذا بعث سواعد العراقيين الابطال الحياة بمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو ، وتضاعف ضجيج الحياة على انقاض الموت والدمار والهزيمة التي خلفها الايرانيون في المدينة بعد هزيمتهم المذكرة .

ان اعادة اعمار وبناء مدينة الفاو وبوابة النصر العظيم باشراف القائد التاريخي الفد صدام حسين وتوجيهاته المباشرة وضمن السياقات التي تمت بها تعد بحق ملحمة تاريخية خالدة تدخل فيها اليد البديلة والقوي والانساني بشكل لم يشهد له التاريخ العربي المعاصر مقيلا

● فعل الصميد الوطني اخذت اسهامة العراقيين الفايدي انجازهم ،

أعمار مدينة الفاو ..

أحرار على النصر والسلام

بعد غيل

بكل عتوان الفخر والبطولة ومع ارتفاع رايات النصر المؤزذ في كل ارجاء العراق ، تتعاقب الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

من العراق الزاهرة في جيله الشماء وسهولة الخضف ، وسطحية الانتصار الذي هز الدنيا واعاد لشعبنا العظيم لفته المظلة

بحاضره المشرق ومستقبله الوضاء ، واعاد الى الانهار بطولة اولئك الرجال العظماء الذين هزموا ظلام الهزيمة في مشرق الارض

ومغربها وكسروا شوكة الاعداء والطامعين واسسوا دولة عظيمة ، ونشروا حضرة لائزال تشع بنورها في شعوب الامم الاخرى .

فبعد اقل من اربعة اشهر فقط من العمل الدؤيب والمشرق يرف اولئك الرجال الذين ارسلوا العمل الليل بالنها لاعداء مدينة النصر الباسلة الى

قائد النصر الرئيس القائد صدام حسين بشري اكمل اعادة اعمار هذه المدينة التي هزمت الاعداء وسجلت بذلك اعظم تحرير لارض عربية

محقة من الاجنبي الغاصم ، ولحققوا بذلك توجيهات القائد وبيروا بالبعد الذي قطعوه على انفسهم عندما امر سياسته في زيارته لها في الثالث

عشر من آب للملي بانجاز هذه المهمة العظيمة باربعة اشهر لتعود من جديد راقعة هامة ومطورة باربع دماء الشهداء الابرار الذين فدوا تراب

الوطن باواحدهم الزكية وهم يقدون عن الحمى ضد العدو الطامع ، ان معجزة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لتقدو عروس

الخليج والتاج الذي يزين هلمه ، لتتصغر فقط بالخفي المجر لاعداء اعمارها في هذه المدة القياسية لتكون رمزا لابناء امتنا العربية ، وانما

يتجاوز ذلك الى المعنى العظيم والمعيق المستخلص من معركة البناء هذه التي تلت معركة التحرير الكبرى والانتصار العظيم الذي كان الخطوة

الاولى والكبرى لتحرير ارضنا الطامعة وبشكل بداية النهاية للعدوان الايراني الغاصم .

ومن المعاني الاخرى لهذه الملحمة هو ان اعادة اعمار هذه البقعة المباركة من ارض الوطن انما كان بقرار استثنائي وشجاع من الرئيس القائد صدام حسين وفي ظروف استثنائية ايضا ، حيث لم يض على

وقت اطلاق النار بين ايداع ويزان سوى اشهر معدومة ، في الوقت الذي لا يقصده هذه المدينة عن مواقع الاعداء سوى شط العرب ، مما

يحصل الكلك من المعاني والدلالات المعيقة التي تؤكد على رغبة العراق المنتصر في السلام وحسن الجوار .

ولاشك ان اولئك الرجال الذين قاموا باعمار مدينة النصر العظيم بكل هذه المهمة والعزم المنع للحماسة كانوا متسلحين بالاصرار والعزم

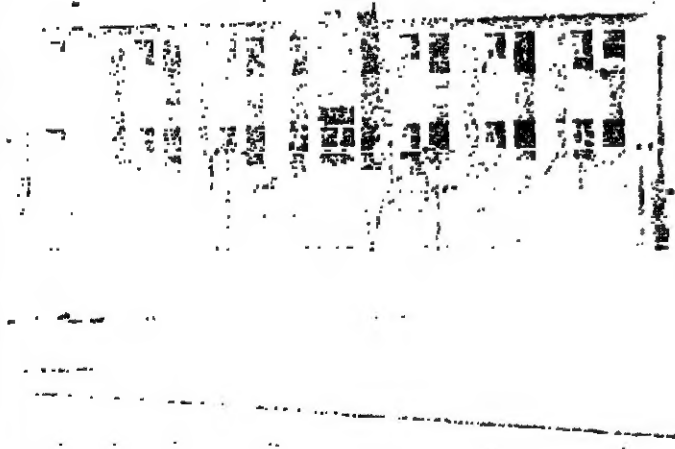
والايمان بنفسه الذي انجزوا فيه عملة التحرير والثقة تملأ نفوسهم بان

مسألة استيعاب السلام والامن وتوطين اركانه في هذه المنطقة الحيوية لم

تعد اكثر من مسألة وقت ليس الا ، وانه لاخير امام شعوبها الا التمسك

بالسلام والاصرار على استباق الزمن لتابعه عمليات البناء الحضاري

وتحقيق الانجازات البطولية لمصلحة شعوب هذه المنطقة التي اكونت بنار



الحرب . وان اقدام العراق على اعادة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والمدن الحدودية الاخرى انما يقدم الدليل القاطع على ايمان شعبنا العراق العظيم ومن شاركه في حملة اعمارها من ابناء امتنا العربية

للحمية بالسلام الدائم والمشرق وتمسك بحسن الجوار البيني على الاحترام المتبادل .

ان الانجاز العظيم الذي قدمه ابناء شعبنا المتاضل الى الرئيس القائد صدام حسين في زمن قياسي يتدرجود ملة في مناطق العالم الاخرى ،

انما هو تأكيد جديد على اقتدار هذا الشعب على مواجهة التحديات وحسم المعارك مهما كانت ، ومهما غلت التضحيات ، في ساحات القتال

او في ميادين البناء والعمل ، فضلا عن انه يؤكد ارادة الحياة الكريمة والسلام والرغبة الصادقة في البناء المثمر بعيدا عن قفصة السلاح

والتهديد والوعيد .

مرحى للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. مرحى لاولئك الرجال الذي ضمخوا الارض بدمائهم الزكية وهم يقدون عن ترابها

الطاهر .. مرحى لاولئك الرجال الذين بلوا اديمها بعرقهم وهم يعيدون بناها من جديد لتتصير مرة اخرى على رأس الخليج العربي ورمزا

لانتصار والسلام والمحبة لكل المؤمنين برسالة السلام والتآخي بين الشعوب .

الحكومة حافظت على المكوث بالواقع الجديد

وعن أثر المكرة باتجاه رعاية الإدارات المدرسية بما يتحقق تعزيز الجانب التربوي والعلمي والثقافي (المدرسة) بالسيّد درويش لغة مدير عام تربية الوصلة أيجندا قائلا : «عونا السيد الرئيس القائد صدام حسين خطه الله بكماله الكثيره وتقده لجميع شرائح المجتمع ومنها قطاع التربية والتعليم

من بعد عامين يا صنعاء



شعر: د. علي الياقوت

من بعد عامين قلبي لزمع السفر
خلفني لصنعاء وانزل فوقها مطرا
خلفني لما عشت حملا لفرقتها
لحس لوح شغلني بالهوى انقطعا
خلفني لمحبوبة.. خلفني لمعلقة
يسيف لحظ يمان كلما شهرا
يشق للحب بلبا لا انفلاق له
لو انه مس قلب الصخر لانقطعا
كيف بي وهوى جدي وجد ابي
من جديما جندره قد شب وزدهرا
وكيف بي ولنا من اهل عذرتها
نموت حيا وما منا قلى مجرا
هذي اليمانية العيشن قلقتي
وحسبها ان مقتولا لها غلرا

من قبل عامين ضمتني منزلها
مقتلا مستنل الصراف مشجرا
مقتلا جرحه ندر وعصيته
ترب الصراق.. بنضج الجرح قد غمرا
لا انظر الحسن إلا في منزلته
بها الجفائل عنه تدر الخطرا
تسعين شهرا لها شبت بلا كلل
حتى ابعدت لول الشرا فانجبرا
وكان صوتي هدارا بصوتها
لهم صوت ظلام البقي قد نثرا
امرقت روحي به لكنني بدمي
لبقت نيشا لداعي العشق منخرا
سقت صنعاء حسنا حين غزلها
فبت بين الحنينا.. نبته.. نثرا
به اجسي وراي.. جل رافعه
فلبقي زالي ونور النصر قد ظهرا
به اجسي وشوقي جنج راحتي
قد خف مثل الضاع البرق ما غمرا
حتى اذا طفت في الصي منزلها

ومد عينها من ارسل النظرا
صرخت: عينا لا تحجب مناظرها
صنعاء شمس وتبقى تحتها لثرا
والفسس منزلها اعل شواهدا
وذا علي بدا في افقها قمر

قد كنت عيانا يا صنعاء من افق
ثرت قلبي على خفيك فانثرا
بممي عي قلم يسكب بنائية
لكنه في اللقا من وجده انهمرا
يا غلته من جبل الله لرعا
لو في يدي حجرا قبلتها حجرا
صنعاء شهيد لم يبرح على شفتي
يسيل فوق حروبي بوجه عطر
لوقه في كلا الصلين من عطف
عصرة خلته او خلته بشرا

مشوقة القد يا صنعاء لا غل
لني تغزلت يا من شاتها كيرا
تدوين لني قتي العشق خفصه
لنا ولنت حملناه الوفا قدرا
لنا ولنت اصطفينا من توهجتا
تقيد عشق عجب اللحن ميكر
لنت الربيل التي شلت ال رقتي
فصل نوط لؤادي فوقها وقر
من ولدة الروح خبري من لملتها
صيرتني فيه معصورا ومعتصرا
مدني تراعيه ضمني قذا نفسي
شهيقه بضلومي جمره استمرا

يا سائل من هوى بغداد كيف به؟
فلما الحب توحيد وما غمرا
شبه به فقص ان تقنية
لثم بها مثل من يلعب قد كرا
هنا لفتان اذا ما رمت تسمية
لكن بواحدة معانها نكرا
بغداد.. صنعاء من جذر عرويته
في لرضها زومت ماثيها شجرا
لمسكن لدى كل ركن ظل ليته
واقف حلالا على اغصانه الصمرا

* عيان: جبل من جبل صنعاء

القصة صانع القهوة..!

عبد الحكيم قاسم

في شطيرتي بلى هذا
جاء رجل عجوز ليس متف
مخضبة ولونها مغلف منزلي من
الصفوف الاربعة جلس الى جماعته
كانوا في انتظاره حيوة قاتنين
بلسيدة اللواء.. يا بشا..!!
والرجل العجوز سره ان تجلت رتيته
ورغم ملايمه قل محددا الجماعه
الحصية به: ان الجراحة التي
اجريت في نحت الصدح ستخرج
بعد خمسة ايام... اه... ثم كلم
الجند القتي المشغول بالشرويات
السليخة للامطر كلمه دون ان
يستديره.. قال يسال: عنده كوكا
كولا؟ وهذا القتلون وجهه شرا على
القل الذي بين في عصب يديه قل
ردا على العجوز اللواء: لا.. والا
قلقت ثوبت رسوم لشاعر على ملابح
الوجهين لكني بليت امضغ قسماقي



الرجل من ان فيها الكثير من الغمارة
لغوة لثقة ان الرواية التي اسلم
على انجازها ان كتيها بالكتبة
معما

بعدت برينك ان احدي وظلال
الكتب الرئيسة مولجة المجتمع
بحقائق ونوايا لرجيد رؤيتها
بوضوح وربما يتجاهلها حيث يول
لا اصد بهذا طليقة الكتي يشن
حملات عامة على المجتمع لان من شأن
هذا ان يحطم من قيمة الابد ويجعله
مستوى الدعية: ان كتيه على
الكتيب المصري لانه اثر على
خصوصيتي وتجاوز على ابق
تفاصيل حياتي الخاصة ووجدني
الانتمى

ترى هل دفع بقاء برينك في جنوب
الرواية للشخصية بغيره؟
ياقل: حصل هذا بالتكدي: غير ان
هذا الجزء يمسيد جدا ككتبي..
اكتشف كل يوم كم اننا متلعن على
الاضياء التي تحدث في الخارج لان
هذا يقا لي الجزء السهل من
التضحيات التي لقمها.. ان تعني
في بلد كذا يعني ان تتامل حقيقة
كونك تحت راية السياسة الاصيل
المفرجة لثقل فان يبردي يفتح
ومالتي مراتب.. وعندما اتكك ابرك
جيدا لني مراتب.. في مناسبات
عديدة اكتشفت اني مراتب حتى
خارج بلدي

تعود ونسأل: مالذي يجعل
برينك يواصل حيله في جنوب افريقيا
لحت هذه القرون ٢١
كان قرارا لثقتي في نهاية عام
١٩٦٨ عندما كنت اعيش في باريس
مسمما على البقاء هناك بصورة
تأبئة

في تلك الفترة ابركت ان الكتابة
نوع من انواع الفرقة اذا ما درست
في عزه ولثقة وعلى سائلة سنة الالف
ميل من واقع الاحداث.. ان تكون في
خضم الاحداث والاضطراب تجبر على
ان تكون مهتما من لحظة الى اخرى
بكل ما انت مسؤول عنه وعليه ان
تكون قادرا ومثمنا كل كلمة تقولها
وهذا يمنح مكتبة قيمة ومعدنية
لدى القارئ المذكر لكل تلك
للتأصيل.. هذا ما يقوله برينك الذي
اجلي على سؤال طرحه عليه محرن
النورويكي الاصيلية فيما اذا كتبت
روايته قد استلحت تغيير فكر
البيش جيني على امره ان يكون
واقعي.. لرواية لا يمكن ان تكون

في اتحاد الأدباء النص القصصي والنص السيمي

هاتف الثلج

للح يجب ان يكون واضحا في اللحن
لعل كلمة واحدة على الوق
ذلك ان النهاية كما قبل الحاضر..
هي اعطاء اجابات لكل الاسئلة
وعندما تكون القصة.. نصا ادبيا او
سيميا.. ان اكتلت

بعضها طلب اللحن القصة على
جسم محمد بالقول: كتبت القصة على
الحاضر ان يشق ان تكتب الاختلاف
لا الاتفاق لان حدود الاتفاق معروفة..
وهرب مثلا برواية (بيل من هذا
الزمن) وقال هناك وصف للطبيعة
ياخذ حيزا كبيرا.. هذا تتسامح ما دون
القارئ.. هناك كلمات قلت لتكلمها
عينا القارئ فيلزم بحدود هذه
الكمالات ان صورة ذهنية.. فلا
تحدث الكاتب عن لغة جميلة
شعرا.. سيستحضر القارئ صورة
شعرا يراها.. اما في السيميا او القصة
السيمي فهو يقوم بصناعة الحرية في
استحضار قصور التي كان قد
شاعها.. كذلك كان اختزال الزمن
والقاء دور القاتلي.. اننا متلق سيمي
حين ارى وانكي حين لقا تكون
ايجابيا السيميا تكتل دور الاسهام في
خلق النص والاعمال الخفية.. هذا
الاختلاف جوهري يقود الى تصورات
اخرى



اما في الفصل الثالث فقد تناول موضوع (النهاية) من خلال البناء

واضاف: كتبت القصة على
الحاضر او خطه الجانب الاول
لكن ان خطي موضوعه في الجانب
الذي ايدنا

اجاب المصطفى:
.. بالتكدي هذه سائلة جانب
التوسيل التي تحدث عنها الزميل
النص.. فلا يمتدنا ان تلاق بين
لغتين لغة الابد ولغة السيميا.. لقد
تحدثت عن السيمي والوصف في
الرواية وعن التهجيز في السيميا.. ان
يكون السيمي في الرواية (٣٠)
صناعة كما في رواية (السيدي
نوتادام) مثلا.. لكن لئن السيمي لا
يجوز هذا السيمي.. ليدنا في السيميا
هو الايجاز لاسماء القارئ ترجعا
بصريا.. المخرج لا يلتزم بالقص
وهذا لاختلاف قلم احد الق
.. وانك المصطفى: ان السيميا
تقع مخيلة القارئ.. هناك مخرجون
اضلوا التكن من اللغات الجميلة
على النص السيمي واصطوره بعدا
جغليا اخر

كلمة ليد منها: اما كان الاول
بالقصصين الحاضرين في هذه
الحاضرة ان يتكلموا بالحاضر
ويخاطبوا منه في جولي بخصوص
سمة النص القصصي التي هي من
العناصر الاساسية في الحاضرة

تحدث القاص سلمي محمد في
اسميه اتحاد الادباء والكتبة عن
النص القصصي والنص
السيمي.. وقد قدم المصطفى القاص
ياق جاسم محمد

وانك استل القاص محاضراته
بالحديث عن البناء الدرامي وكيف
انه يصلح موقفا للكتابة بين النص
القصصي والنص السيمي ان ان
النص القصصي يقوم اصلا على عنصر
الصراع وانك المصطفى ان ما يتحدث
عنه لا يبرز ضمن التفاعل للنص او
تاويله.. بل ان محاضراته ليست
سوى بحث تطبيقي في بعض أسس
هذين النصين

ركز المصطفى بعد محاضته على
المبدأ الاوسطي القائل بان النص
بداية ووسطا ونهاية.. فرائي ان
النص السيمي (السيديوي) يقع في
ثلاثة فصول هي التمهيد والمقدمة
والحل وبقية في النص القصصي
البداية (وتسمى بالاستهلالية)
والصراع والحل الدرامي

يرى المصطفى ان البداية هي من
للتعريف للمهمة في النص القصصي
والسيمي لانها تكلف عن الشخصية
الرئيسية بلغة الفعل وتطفي عليها
حسا بشريا.. كما ان البداية تطفي
للقارئ او المشاهد الغممة الدرامية
لنص

وحيث انك المصطفى ان الفصل
الثاني من النص وسماه بالملحمة قل
ان هذا الفصل هو بين القصة لان
الجمالية او الصراع هو اساس
الدراما.. وتطرق الى شرح لرمز
الصراع الدرامي وعلاقته بالشخصية
والفعل

بيتي.. في القصة.. ان لثقتي هي
مطلة البيش

للتصنيف بالحكمة التي يولدها
لبيش بصفته مطلقا رسميا باسم
القافية السودا والحكمة من الاداء
بصوتها

متجة للشرط بولا وايستين
قلت في احد تعاليمها للصحة من
لهم ان يتناول علة سوداء واخرى
بيضاء.. يجب ان يكون هناك

التعليمات الى جن.. ويستعملونه
للتصنيف بالحكمة التي يولدها
لبيش بصفته مطلقا رسميا باسم
القافية السودا والحكمة من الاداء
بصوتها

متجة للشرط بولا وايستين
قلت في احد تعاليمها للصحة من
لهم ان يتناول علة سوداء واخرى
بيضاء.. يجب ان يكون هناك

الأكاديمية جديده كملد سيمون



معظم رواياته التي كتبها قبل الحرب
الغالية الثانية وبعدها والروايات
التي تناولت الحرب العالمية
الاسبانية وروايات التي اجد فيها
الكثير من كود سيمون وتجاذبه
الشخصية

الرواية التقليدية كان شيئا يربح
الكتاب الذين افضوا تتبع خطوات
الرواد والنسك بغيرهم في
الكتابة

ويعد الكاتب الفرنسي كود
سيمون (١٩٣٢) الحائز على جائزة
نوبل للادب عام ١٩٨٥ احد الكتاب
الذين خرجوا عن تقليد الرواية
الكلاسيكية

يركز سيمون في رواياته على
العوالم الداخلية للانسان في محاولة
للموصل الى جوهر الاتشاء بدون
رؤيا او كثرات لنص الزمن
لفرغم عنده محكم بانفعالات
الشخصيات والبيئات التي تتركها
عليه وبصمته عليها

ولك انك سيمون هذه الصمة في

في فترة الخمسينات والستينات
كانت الرؤية الحدية وسيلة للارباب
الادبي فلذلك ادبي الرافض
للموضوعية والشخصية والتكدي
الروائي التقليدي كان شيئا يربح
الكتاب الذين افضوا تتبع خطوات
الرواد والنسك بغيرهم في
الكتابة

ويعد الكاتب الفرنسي كود
سيمون (١٩٣٢) الحائز على جائزة
نوبل للادب عام ١٩٨٥ احد الكتاب
الذين خرجوا عن تقليد الرواية
الكلاسيكية

يركز سيمون في رواياته على
العوالم الداخلية للانسان في محاولة
للموصل الى جوهر الاتشاء بدون
رؤيا او كثرات لنص الزمن
لفرغم عنده محكم بانفعالات
الشخصيات والبيئات التي تتركها
عليه وبصمته عليها

ولك انك سيمون هذه الصمة في

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القسم : القانونية

اعلان

تعلم الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير / عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لمشروع فندق الميريد (نوفوتيل) البصرة مع التاثير.

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الثالثة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان :-

١. سعر المستندات هو (٥٠٠) دينار (خمس مئة دينار).
٢. مدة العمل تحدد من قبل المقاول وتؤخذ بنظر الاعتبار المدة الصغرى.
٣. الغرامة التأخير لليوم الواحد (٢٠٠) دينار (مئتا دينار).
٤. التاميمات الاولى المطلوبة (١٥٠٠٠) دينار (مئة وخمسون الف دينار). تقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقبلا للتجديد.
٥. للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التاميمات الاولى لصالحها واكمل العمل على حساب - المناقص في حالة تكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة.
٦. الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.
٧. اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/١٥.

المدير العام
المهندس زهير سليم البناء

اعلان

تدعو دائرة العمل والضمان الاجتماعي المقاولين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص في تصليح المراجيل البخارية للاشتراك في مناقصة (تصليح وتبديل اثابيب اللهب وتشغيل وصيانة المراجيل البخارية لبنانية مركز الدائرة الكائنة في شارع الخلفاء / الشورجة).

ويمكن الحصول على نسخة من شروط العطاءات من قسم المشاريع والصيانة فيها على ان تتضمن العطاءات المقدمة الوثائق التالية :-

- ١ - شهادة التسجيل من الهيئة العامة للضرائب مجدية لهذا العام
 - ٢ - قائمة بالاعمال المماثلة.
 - ٣ - وصل شراء مستمسكات المناقصة ويدفع المتقدم تامينات اولية مقدارها ٨٪ من القيمة الكلية للعطاء علما بان اخر موعد لتسلم العطاءات سيكون بعد عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.
- حامد علي سعيد
المدير العام

الامانة العامة لادارة الشؤون الداخلية / اربيل اعلان

الحقا باعلاننا المنشور بجريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٧ تقرر لجنة البيع والايجار في الامانة العامة لادارة الشؤون الداخلية كردستان في اربيل عن تجديد المزايمة العلنية لبيع المواد والاثاث المستهلكة ومجموعة من الادوات الاحتياطية لسيارات تويوتا وباص كوستر وباص (دانيا) وسيارات UTD وتويوتا كرون صالون الفلاضة عن الحاجة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فلي الراغبين الاشتراك بالمزايمة الحضور الى مقر ديوان هذه الامانة العامة وكراج مديرية شؤون نقل البضائع والمسافرين في المنطقة الصناعية والجنوبية مستصحين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايمة في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناذاة وكلفة المصاريف المترتبة على عملية البيع ...

محمد محيي الدين محمد
ن/ الامين العام لادارة الشؤون الداخلية

اعلان

يعلن مصنع الفارس احد تشكيلات هيئة التصنيع العسكري عن حاجته الى مكيفات هواء حجم (٢) طن تدفئة وتبريد من الانواع الجيدة عدد (٢٠) عشرين فقط فلي ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم الى ادارة المصنع الكائنة في منطقة خان ضاري وفي ظرف مختوم لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/١٠.

مدير المصنع

اعلان مناقصة

تدعو مديرية شرطة بغداد الراغبين للاشتراك في مناقصة اطعام موقوفي شرطة بغداد للمدة من ١٩٩٠/١/١ لغاية ١٩٩٠/١٢/٣١ مع شهر اضافي بموجب الشروط المبينة في اذناه الحضور الى مقر المديرية (قاعة الاجتماعات) في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/٥ للاشتراك في المناقصة.

- ١) تكون المناقصة للقائمين الاول قاطع امرية الموقف والتسفيرات وموقوفي المكافحة والانتباط والقاطع الثاني امرية معتقل الفضيلة وسجن النساء او من يتبع لهما
- ٢) ان يكون المتقدم للمنافسة عضوا في غرفة تجارة وصناعة بغداد لعام ١٩٨٩ وان يكون من ذوي الكفاءة والقدرة للوفاء بالتعهد.
- ٣) يقوم المتعهد الذي سترسو عليه المناقصة بتجهيز الطعام للمراكز التي سيتم استحداثها خلال فترة التجهيز وتصرف له اسعار الطعاد الجهن بنفس سعر الاحالة.
- ٤) يتعهد المتعهد الذي سترسو عليه المناقصة بدفع كافة اجور الاعلانات وتسديد مبالغها للمديرية.
- ٥) يقدم المتعهد استشهاده من الهيئة العامة للضرائب يؤيد براءة ذمته لعام ١٩٨٩ اضافة لوثيقة تسجيله في دائرة الضرائب.
- ٦) تكون التاميمات الاولى للمنافسة المذكورة عشرة الاف دينار لكل قاطع تدفع من قبل المتعهد للممثل المالي في لجنة المناقصة ولايحق له التناقص مالم يسدد المبلغ مقدما وعند احوالها بعهده قطعا يقوم بتسديد عشرة الاف دينار اخرى بحيث يكون مجموع التاميمات عشرين الف دينار.
- ٧) يلتزم المتعهد الذي سترسو عليه المناقصة بدفع مبلغ قدره (٢٠٠٠/-) الفا دينار نقدا عن كل قاطع لضندوق هذه المديرية لتدارك الطعام الذي يتم تداركه من الاسواق المحلية ...

لواء الشرطة
كامل زيدان خلف
مدير شرطة بغداد

«اعلان» بيع مكان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية عن بيع المكان المدرجة اوصافها اذناه في المزايمة العلنية وذلك في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١٨ الحضور الى موقع الشركة مستصحين معهم التاميمات القانونية ويتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان، ان الفقرتين الاولى والثانية تعلن للبيع للمرة الثانية.

اولا :- خط انتاجي لصنع اغطية الاقحاح البلاستيكية نوع الكه . ستة الصنع / ٧٥ منشأ ، المني غربي ويتألف ممالي - ١ العدد

١. جهاز تغذية الرقائق الى الماكينة يعمل
 ٢. جهاز تصنيع الغطاء : عاقل
 ٣. جهاز تقطيع الاغطية : =
 ٤. قلب تقطيع الاغطية ٤ اغطية : يعمل
 ٥. جهاز نرم الرقائق : عاقل
 ٦. جهاز استقبال وترتيب الاغطية
 ٧. جهاز السيطرة والتشغيل : عاقل
 ٨. قلب سعة ٦٣ غطاء
- ثانيا :- مرجل بخاري (بويلر) عاقل .
طلقة ٤ طن / ساعة بضغط ٢٥ بار بخار
مشبع ، المنشأ : المني غربي
ثالثا :- ماكينة انتاج الاسفنج بطريفة ١
الصعب مع خزانات عدد ٢ للمواد الاولى : عاقل
المدير المفوض

اعلان

تتوفر لدى كلية التراث الجامعة سيارة صالون من نوع برازيلي موديل ١٩٨٨ فائضة عن الحاجة وبحالة جيدة جدا معروضة للبيع فلي الراغبين في الشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٣١ في مقر الكلية الكائن في محافظة بغداد / المصور خلف بناية مستشفى الهلال الاحمر على ان يسدد ثمن الشراء نقدا ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ورسوم التسجيل .
عمد كلية التراث الجامعة

اعلان

شركة فندق فلسطين / المساهمة المختلطة الى كافة مؤسسي ومساهمي شركة فندق فلسطين / المساهمة المختلطة رأسمالها (٦٠) ستون مليون دينار تأسست في بغداد سنة ١٩٨٩ بموجب شهادة التأسيس المرقمة م ش / ٣٣٨٩ / ١٠ / ٨ استنادا لاحكام المواد ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٤ ، ٩٥ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل

تسرينا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة التأسيسية الذي تقرر عقده الساعة السادسة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩ / ١١ / ١٦ في فندق فلسطين للنظر في جدول الاعمال المبين اذناه

- ١ - قراءة تقرير المؤسسين حول اجراءات تأسيس الشركة والنقطة التي تم صرفها لغرض مناقشته واقراره والمصادقة عليه حسب احكام المادة (٩٤) من قانون الشركات اعلاه .
- ٢ - انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط حسب احكام المادتين (٩٥) - (٩٨) من القانون المذكور .

يرجى من السادة الاعضاء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه بالذات او من ينوب عنهم من المساهمين بعد الحصول على صك الانابة من لجنة السباحة / مكتب الشركات في شارع حيفا او وكيله بموجب وكالة مصدقة وعلى الوكيل والنائب ابراز وصل قبض الاصل .

وعند عدم احتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى الاسبوع التالي في نفس اليوم وفي المكان ذاته وسيعتبر النصاب حاصلا في الاجتماع الثاني مهما بلغ عدد الاسند الممثلة فيه .

نرجو ملاحظة ذلك مع فائق التقدير
عبد التواب عبدالله الملا حويش
رئيس لجنة السباحة
ع / مؤسسي شركة فندق فلسطين المساهمة المختلطة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية اعلان مناقصة

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية عن مناقصتها الخاصة بطلاء ارضية اقسام في مصنع سلماة وارضية قسم في مصنع نينوى وبمساحة كلية ٢١٦٠٠ م^٢ قبيلة للمزايمة والنقصان بنسبة ٢٠٪ فلي الراغبين من ذوي الخبرة الاشتراك بالمناقصة وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الادارية المالية / امانة الصندوق لقاء (١٠) دنائير غير قبيلة للرد ، تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتاميمات النقدية او صك مصدق او خطاب ضمان بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٩/١١/٢٠ والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها اختيار مايناسبها .

اللواء الكيماوي الركن
فائق عبدالله الشامين
المدير العام

اعلان

تعلن لجنة السباحة عن مزايمة بيع العقار المرقم ١ / ١٢٤ تسلسل ٦٢ قطاعة الواقع في الكاظمية / باب الدروازة فلي الراغبين بالمشاركة في المزايمة الحضور الى العقار المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٧ مستصحين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان والدلالة .
المواصفات /
المساحة ٢٤٧ م^٢ مع فضاء رصيف ٢٢٥ م^٢
الجنس دكان
الموقع ركن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية معمل النسيج القطني / كوت مناقصة رقم ١٩٨٩/٢

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية / معمل نسيج الكوت عن مناقصتها السرية رقم ١٩٨٩/٢ بشأن تبليط ارضيات وشوارع مخازن الاقطان ومخازن المواد الاولية (مواد وعمل) وفق الجدول والمواصفات المرفقة لها فلي من يرغب في المشاركة من ذوي الاختصاص والذين تتوفر فيهم الشروط المبينة اذناه مراجعة مقر المعمل المذكور والكائن في عديتة الكوت لاستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (٢٠) دنائرا غير قابل للرد وان اخر موعد لاستلام العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/١٦ وسوف يهمل اي عطاء يرده بعد هذا التاريخ وشكرا ...

- ١) شهادة الانتساب الى غرفة التجارة
- ٢) شهادة تصنيف المقاولين
- ٣) قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء مع ذكر الجهة التي نفذ العمل لها
- ٤) شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
- ٥) تامينات نقدية او صك مصدق او خطاب ضمان بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء

مدير المعمل
محمد خضير نصيف

١. الفقرة ت الكمية
حفر وتسوية الارض الطبيعية
موحد لها بموجب الفصل
مع الشروط والمواصفات الهندسية ٢٠٠٠ م^٢
ورفع التراب الزائد الفين متر
خارج المعمل
مكعب
٢. فرش طبقة ماتحت الاساس
سبيس سمك ١٠ سم بموجب / ١٠٠٠٠
الفصل مع الشروط ٢ عشرة
مع الشروط والمواصفات الهندسية ١٠٠٠٠ م^٢
التبليط بالكونكريت العادي
سمك ٢٠ سم بنسبة ١ - ٢ - ٤ - ١٠٠٠٠ م^٢
مع عمل مفاصل طويلة وعرضية عشرة اى
وملئها بالاسمنت جوين . متر مربع

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات البتروكيماوية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمرة الثانية عن بيع كميات من منتجاتها (الفير مطبقة للمواصفات القياسية) المدرجة اذناه :-

- بولي اثيلين واطىء الكثافة
- = = = عالي = (مسحوق خشن)
- = فينيل كلوريد

فلي الراغبين بالمشاركة في المزايمة الحضور الى موقع المنشأة في محافظة البصرة / خور الزبير وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١١/٢ مستصحين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية .

وستتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور نشر الاعلان والمناذاة وللحصول على المزيد من المعلومات الاتصال بمقر المنشأة في البصرة .
هاتف : ٤ - ٢١٨٦١٠
تلكس : 7042 sepi

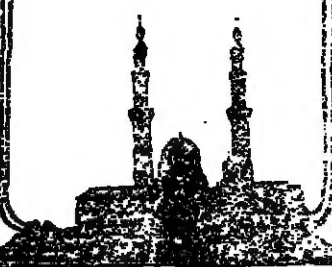
المدير العام

اعلان بيع مواد

تعلن دائرة الفنون الموسيقية عن بيع مجمدة ومجموعة كراسي وصويلات غازية ومبردة هواء وتلفزيون ملون وقدر مطبخ وقناني غاز وكريسي دوار مع مراوح عمودية وسقفية وقنفلت وكولونترات ومنضدة وبواليب وكنتية خشب فائضة عن حاجتها فلي الراغبين الشراء الحضور الى ورشة صناعة الآلات الموسيقية التابعة لدائرة الكائنة في الوزيرية قرب السفارة التركية محلة ٣٠١ رفق ١ دار ٣٠ وسيتم البيع في تمام الساعة ١٠ صباحا من يوم ١٩٨٩/١١/٤ عل ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

كريم الوائلي
ع - مدير عام دائرة الفنون الموسيقية

صلاة الظهر ٥٣ ر ١١
 صلاة العصر ٤٦ ر ٧
 صلاة المغرب ١٧ ر ٥
 صلاة العشاء ٣٧ ر ٦
 صلاة الفجر ليوم غد ٤٨ ر ٤
 سوق ١٨ ر ٦



الضميمة الثالثة هذه التاليف
 بمقدود والتي تبدأ بخلوها من الساحة
 الضميمة مساء وحتى الضميمة من
 صباح اليوم التالي هي :
 شاذي - شمرع الضميمة قرب ساحة
 بيروت
 التاليف - الضميمة هي الجوالين
 التاليف - هي الإصحاح الثانية قرب
 الضميمة الضميمة
 عمل الضميمة - الإسكان مقابل
 مستشاري صدام المركزي للتحليل
 روتنود - عمية صدام قطاع 8A
 التاليف - الضميمة الواسعة هي
 التاليف

الجمعية المركزية للمبشرين
والنظيرة الموقعة منع رجالها
تتوزن من الصلاة بعد الصلاة
ويصل محمد سعيد وحصل الدين
محمد براءة حقوقه لتوسمه الى
اتفاق حجر قلاو يستخدم لجلي
الذي استشاره ويقبل العمل لامتص
التي استشاره في العمل لامتص
خاتم ابدال ملكة المدة الربانية في
جولي المسبوبة والمكتوبة من
معت سريعت التصليب ومود خش
وهو مود والتعبية ومود خش
مصنعة مباد بقرعة اربعة اعضاء
تتواو من بين ٢٠٠ - ٤٠٠ ساعة في
حرق قلاو موقعة المسبوبة
من كل وقت من ١٨ - ٢٠ ساعة

تلفت (صباح الخير) عدداً كبيراً من الرسوم الكاريكاتيرية بحث بها عدد كبير من المواطنين اسماها منهم في المسابقة التي اعطتها الصفحة . الصفحة بالانظار المزدحم من المشركين في المسابقة وسيتم تكليف لجنة مختصة بدراسة الرسوم الصالحة للفن وسنقوم بنشرها ثم نحدد الرسوم او الرسوم الكاريكاتيرية التي ستأخذ بالجائزة المخصصة .

وفي ما يلي اسماء المشركين الذين وصلتنا رسوماتهم وهم :

ابتهاج محمد كمال ، زكري محمد رجب ، وزياد عطية ، وكريم محمد عيادله ، وحمودي غذاب ، وعادل البديري ، وعلي حسين كاطم العنشاوي ، وعصام عدنان كاطم الجوراني ، وحسين الطائي ، وعبدالحسين لم ينكر اسم ابيه ، وعادل احمد البغدادي ، ومؤيد محمد صالح العنصم ، واحمد عبدالخالق احمد الجرياني ، واليضر حسين ، وعبدالله عذافة .

نرجو من مرسلي الرسوم ان تكون فيلهم الاسود او بالبحر الصيني الاسود لنرى الرسوم الكاريكاتيرية التي يمكن تصورها .

القناة الاولى

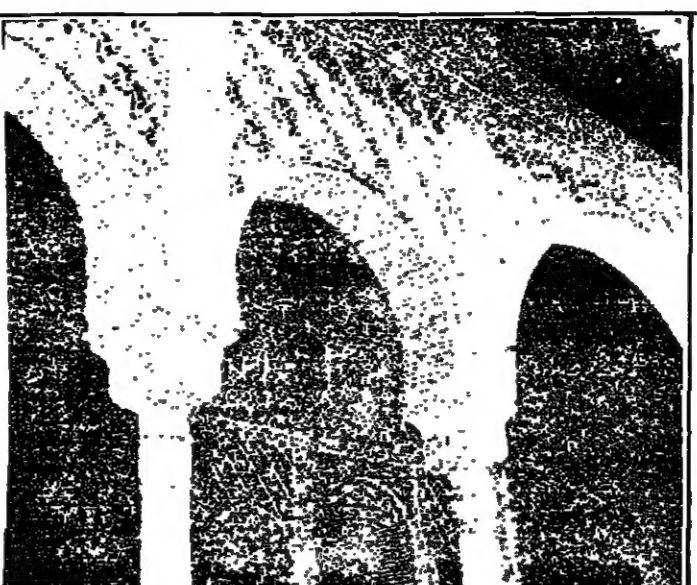


- الخيرة العلمية
- المصطلح العربي غلطة الحمر
- تمثيل : بوسي : عمل السنوي ، لها
- شاعرين : مريم فخر الدين ، أمير
- طاهر
- تنقيح البيانية
- الخدم كركون
- البرهان العربي
- الصالح في أسبوع باللغة الانكليزية
- مؤلفات غنائية
- تحفة غلطة الانكليزية

اللقاة الثانية

- الخيرة العلمية
- المصطلح العربي غلطة الحمر
- تمثيل : بوسي : عمل السنوي ، لها
- شاعرين : مريم فخر الدين ، أمير
- طاهر
- تنقيح البيانية
- الخدم كركون
- البرهان العربي
- الصالح في أسبوع باللغة الانكليزية
- مؤلفات غنائية
- تحفة غلطة الانكليزية

زخارف ساحرة ونافورة أسود



الإسلامي في قصر الحمراء الذي أنشأه
بمقرعة خلافة عبد القادر من قبل
عبد العزيز غرناطة حيث جعله القلعة الواسعة
موقدا ما جعله الإنسان في الحمراء من
التي كانت مدينته ذات أنوار قرطبية يتلخص
فيها الطراز الأندلسي والذي ما زال من آثاره من
تاريخه الطويل الذي عليها وعلى الملامح
التي تزينها ما أخذت له القصر الشهير
المرتبعة بالقرطبية فيكون موعود الذي
المرتبعة بالقرطبية فيكون موعود الذي
المرتبعة بالقرطبية فيكون موعود الذي
المرتبعة بالقرطبية فيكون موعود الذي

الانوس الفتوة المجرمة بالفتوش المجرمة والزخارف
 اللطيفة ، الفلصحات ، والتخاريق التي كانت تديمه طوبى كتبه على
 غاية من الامعة الوفية التي يضع بعضها مديها وبعضها متوجا
 وبعضها ممتدحا على شكل يدع لخصي من خلالها امداء سنية
 اولاد الفتوة اول ولد ولد لها وبصغير اول ولد لها ان زخارف
 جبرائيلها متقوية على الجني لاجل الحيلة كما في الحال في الهند والقاهرة
 والجنس المروج من اذن الفتوة من اذا الشيء الذي صعد منه
 نفوس المصراة وقد استطاعت تلك الجني ان تقوم كفتيات اللوح سته
 سنة من غير ان يفسد لا في مكن في مهنس اوريبي في عصرنا الحاضر ان
 يدهد على من صنع نوع من الجنس يستطيع ان يديم متى ذلك الزمن طويل
 بلا عيب .

عذنان سماكة

ويعد هذا توصي الهيئة العامة
للبيئة والتخطيط والمواسم
بضرورة اتباع الإجراءات التالية
لتأمين نجاح زراعة الخضر الحمية :

1- عدم تعقيم التربة بعمل دافئ لسوق
يبلغه ١١ سم في حقلتي التربة
والمرات عرضين ١١ سم وعرض
المساقلي ١١ سم

٢- عمل الخنادق الخامسة بدهن جوف

زراعة الخضر الحمية في
البيوت البلاستيكية يتم بعد الانتهاء
من حرقلة التربة البيت البلاستيكي
واضافة الدفعة الاولى من السماد
الكيميائي المرعي (N.P.K) بمعدل
٣ كغم ٣٠ كغم و٢٠ كغم
التربة بواسطة خاتم ٧٠٠ صم من
مبيد الفانجيل ٥٠ صم ٥٠٠ صم بمعدل
١ لتر في السم

ويعد هذا توصي الهيئة العامة
للبيئة والتخطيط والمواسم
بضرورة اتباع الإجراءات التالية
لتأمين نجاح زراعة الخضر الحمية :

1- عدم تعقيم التربة بعمل دافئ لسوق
يبلغه ١١ سم في حقلتي التربة
والمرات عرضين ١١ سم وعرض
المساقلي ١١ سم

٢- عمل الخنادق الخامسة بدهن جوف

زراعة الخضر الحمية في
البيوت البلاستيكية يتم بعد الانتهاء
من حرقلة التربة البيت البلاستيكي
واضافة الدفعة الاولى من السماد
الكيميائي المرعي (N.P.K) بمعدل
٣ كغم ٣٠ كغم و٢٠ كغم
التربة بواسطة خاتم ٧٠٠ صم من
مبيد الفانجيل ٥٠ صم ٥٠٠ صم بمعدل
١ لتر في السم

البلاتستيك على جانبي الديك
البلاتستيكي وتكون الخناقي يعرض
٤ سم وحق ٥٠ سم وحل مائل
حالة البيت البلاستيكي في الخارج .
- تغطية البيت البلاستيكي
والغطاء البلاستيكي والذي يكون
يعرض ٢٠ سم من ذلك في منتصف
الظهر ولأن الحافات بصورة جيدة
لضمان عدم تفلتر البلاستيك عند
هبوب الرياح القوية .
- تجهيز واصلاح القسيمة المسكونة
داخل البيت البلاستيكي وتقليمها

هو ابو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر والد في الجيرة بمصر ٢٨٨ هـ وكان ابو جعفر استطاع ان يعلم نفسه بنفسه ويصل الى ما ربحه رغم اصره للفرار من مصر في فترة مليكة بالفتكيات وقد صاصر ابن رضوان الدولة الفاطمية في مصر في فترة مليكة بالفتكيات سيطرة الاشراف اليهود على مية الطالب ان ايا منهم لم يصل الى مرتبة الاموال واقتصر دورهم على الممارسة .

ولما جلب اهتمام ابن رضوان بالفتكيات النظرية في الطب ومعلمته هذه اهتم كذلك بالتحليم الطبي نتيجة لدرسيه في مستشفيات مصر

تقديده

قد كرس كتابه (النلاح) في كيفية تعليم صناعة الطبي) لتأريخ التحليم الطبي ويوجد قد اشترط تعليم اصول الطبي شروطا ثلاثة .

١ - يدرس الطالب اصول الهندسة والمنطق .

٢ - الاعتماد على النفس .

٣ - ان يخدم الخدم الطبك المجيد

ان يكون الطالب موهوبا وذا قريحة جيدة

وضع كتابا تعليمية اخرى منها فذكر (الفرطيق) (المساعدة الى الطبي)

والعلم في الطبي) وبلغ مضمار الايمان في مصر .

واختلف المؤرخون بتحديد تاريخ حياته وممته بينما يرى البعض انه في سنة ١٠٢٧ هـ تولى ابي اسحق صيد سنة ١٠١١ هـ تروفا

فاته

يجلل :
 ليتسامة في نهر الدموغ
 بطولة عقاب شيعبي ، ومصطفى
 فهمي :
 اطلس :
 يطل من ورق
 بطولة : انار الحكيم وسدوح
 عبدالعليم :
 المنصور :
 سونجا الحمراء
 الاطفال :
 مجرة للمح



الأولى مرة



ويسترو

ليكن هدفنا .. وطننا بأسره ولا شيء غير الوطن .

ان تناولك للحكم من الباعة المتجولين سوف يعرضك للاصابات المرضية .
الرقابة الصحية
في صحة بغداد

امثال و حکایات

● يعني اللسان يتوحيق الفرج
- يعني اللسان يتوحيق وهو الشخص الذي لا يخالطه شيء
يضر به من ساحت حده ونقد ماله فصرل يحدث يشوي اللسان شهوة
الطبع
- اصله ان رجلا اشبهني قولوا ولم يكن عنده سوى الماء فلو ان
رجل ووضعه الفرج عليه وجعل الماء يخالطه واكب على الماء يخالط بما
يرتفع من بكارة فظن ان ما اصنع ؟ فقال : اشوي الماء فضر به الماء
بيخ بيخ سب خيشل
● تخ : فكل ما يقوله المتجنب من حسن الله وبكسر الواقع مائع الرضا
كانه ما كان احسن ما اراد وعسى حسن صلاته ويحفظ ان يريد بلبابه
معنى من فيكون المتجنب من حسنها
يضر به في الذمك والبره من شيء لا موضع للذمك فيه
اولا من الله قل لا توردت تبس تخلية اذنك من شيئين من تعبته وذلك
ان الناس تبس عيون من محادن من شيء تعبته فلهذا كعب من ماله من ذلك
ان الله من تعبته من عبكته التزويجها لهن من شيان زوج الورقة وكانت
الورقة لا تترقه له امرأة الا سرقها واخذها فخرجت راقش ورعا واعيا
خشا فلا يقاتل الورقة بيخ سب خيشل فحدثت مالا فقلت راقش اعيا
سب خيشل لا كخشا لقتل فحدثت عليها الورقة لتضرها فاضبطتها
راقش وضربها وغلطها حين فحدثت عنها فقلت الورقة :
يوضع نسي اليوم الرقي الكبر
الذي على نسي الضحية ما اندر
قواله لو اكرت في بقة
للانسان مالا سوى صوابه الاخر

عمودي

- ١- أهم مؤلفات الرازي في الكيمياء .
- ٢- من المؤلفات الحرب في العصر العربي .
- ٣- (م) ريش (م) .
- ٤- ياقص (بعلقرة) - وثق - صوت
- ٥- الخلف (م) .
- ٦- كتاب للجلفظ - ملكي .
- ٧- نصف قتل - عاصمة بغداد - الشرح
- ٨- عاصمة قتل - (لين (معدن))
- ٩- ضرب بالشفة يده - مكن
- ١٠- شاعر عيسى كير (م) - الله
- ١١- جزيرة مسافة بين عاصمة
- ١٢- (م) .
- ١٣- (م) .
- ١٤- (م) .
- ١٥- (م) .
- ١٦- (م) .
- ١٧- (م) .
- ١٨- (م) .
- ١٩- (م) .
- ٢٠- (م) .
- ٢١- (م) .
- ٢٢- (م) .
- ٢٣- (م) .
- ٢٤- (م) .
- ٢٥- (م) .
- ٢٦- (م) .
- ٢٧- (م) .
- ٢٨- (م) .
- ٢٩- (م) .
- ٣٠- (م) .
- ٣١- (م) .
- ٣٢- (م) .
- ٣٣- (م) .
- ٣٤- (م) .
- ٣٥- (م) .
- ٣٦- (م) .
- ٣٧- (م) .
- ٣٨- (م) .
- ٣٩- (م) .
- ٤٠- (م) .
- ٤١- (م) .
- ٤٢- (م) .
- ٤٣- (م) .
- ٤٤- (م) .
- ٤٥- (م) .
- ٤٦- (م) .
- ٤٧- (م) .
- ٤٨- (م) .
- ٤٩- (م) .
- ٥٠- (م) .
- ٥١- (م) .
- ٥٢- (م) .
- ٥٣- (م) .
- ٥٤- (م) .
- ٥٥- (م) .
- ٥٦- (م) .
- ٥٧- (م) .
- ٥٨- (م) .
- ٥٩- (م) .
- ٦٠- (م) .
- ٦١- (م) .
- ٦٢- (م) .
- ٦٣- (م) .
- ٦٤- (م) .
- ٦٥- (م) .
- ٦٦- (م) .
- ٦٧- (م) .
- ٦٨- (م) .
- ٦٩- (م) .
- ٧٠- (م) .
- ٧١- (م) .
- ٧٢- (م) .
- ٧٣- (م) .
- ٧٤- (م) .
- ٧٥- (م) .
- ٧٦- (م) .
- ٧٧- (م) .
- ٧٨- (م) .
- ٧٩- (م) .
- ٨٠- (م) .
- ٨١- (م) .
- ٨٢- (م) .
- ٨٣- (م) .
- ٨٤- (م) .
- ٨٥- (م) .
- ٨٦- (م) .
- ٨٧- (م) .
- ٨٨- (م) .
- ٨٩- (م) .
- ٩٠- (م) .
- ٩١- (م) .
- ٩٢- (م) .
- ٩٣- (م) .
- ٩٤- (م) .
- ٩٥- (م) .
- ٩٦- (م) .
- ٩٧- (م) .
- ٩٨- (م) .
- ٩٩- (م) .
- ١٠٠- (م) .

[illegible]

للإيجار

يعلم المحال فاضل الكروي عن
تعهد ايجار /مسكنات مذكورة
وتمتد لصيغة العمارة والدور
والحالات
محب
سلف

مقالات إنشائية

يعلن المقلول فاضل الكروي عن
تعهده ايجاز/سكلات مضرمة
ومستعد لصيانة العمارات والدور
والحلات

يومية سياسية
تصدر عن
دار الصحافة
للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بإشراف
ساحة عتيق بن تاز
هاتف :
بداية ذات عشرة
خطوط : ١٩٦٩٦٦١
تلكس : ١٩٦٢١٥
فلكس : ١٩٦٨٤٩٤
ص. ب. : ٢٠٩
مكتب القسوة :
بداية : ٤٦٣٥٨٧٨
فلكس : ٤٦٣١٠٤٦١

١٣١	بدلة التكميلية
١٣٢	معداوي
١٣٣	المهين
١٣٤	المياه
١٣٥	الغيرة
١٣٦	التصلب
١٣٧	أبي خريب
١٣٨	الخازلية
١٣٩	بدلة الاعتصية
١٤٠	سبع ابرار
١٤١	١٤ تموز
١٤٢	باب الخفم
١٤٣	أترسيد
١٤٤	الغدا
١٤٥	الراصدية
١٤٦	بدلة العنوية
١٤٧	الخضام
١٤٨	الزغارطة
١٤٩	القبائل
١٥٠	النجارية
١٥١	الغصين
١٥٢	المحان

എന്നിവിടെയും

٥٠	بشدة
٥١	المنصورة
٥٢	ميناوى
٥٣	بابل
٥٤	تويلا
٥٥	الخفيف
٥٦	ذي قار
٥٧	ميسان
٥٨	الأشتر
٥٩	ديالى
٦٠	دهوك
٦١	صلوات الدين
٦٢	واسط
٦٣	الناصرية
٦٤	المثنى
٦٥	السليمانية
٦٦	الشامير
٦٧	اربيل

فتاویٰ رضویہ

[illegible]

وكتابت في شهر المحرم سنة
الحجوية الفريانية

١٠٠٠٠٠٠	مطار مساهم الدولي
١٠٠٠٠٠٠	السعوديون
١٠٠٠٠٠٠	الإغاثية
١٠٠٠٠٠٠	المتنوعون
١٠٠٠٠٠٠	ضيق المشهورين
١٠٠٠٠٠٠	البصرة
١٠٠٠٠٠٠	صالح الدين
١٠٠٠٠٠٠	الرومان
١٠٠٠٠٠٠	المعروف
١٠٠٠٠٠٠	الحديقة
١٠٠٠٠٠٠	الذي
١٠٠٠٠٠٠	الموصل
١٠٠٠٠٠٠	بابل
١٠٠٠٠٠٠	أوبيل
١٠٠٠٠٠٠	القائم
١٠٠٠٠٠٠	كربلاء
١٠٠٠٠٠٠	المتنوع
١٠٠٠٠٠٠	الاجلدية

2025 2025

[illegible]

مكتب الجسار للمقاولات
مستعد لنصب وتشغيل وصيانة الميزان
الجسرية بإشراف مهندسين ذوي خبرة طويلة
في هذا المجال للمعلومات الاتصال بالهواتف
٧٧٤٠٠٢٠ و ٤١٥٠٢٢٤

اعلان

تعلن وزارة الخارجية عن حاجتها الى
استئجار دار تحقوي على خمس غرف وصالة
تقع في منطقة قريبة من مبنى الوزارة (المنصور
او الحارثية او الصالحية)
الاتصال بهاتف رقم (٥٣٧٠٠٩١)

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء
مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلونة وذلك
في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد
المصادف ١٩٨٩/١٧/٥ فلي الراغبين بالشراء من
اصحاب معامل انتاج الاسلاك والشبكات
الحضور الى المنشأة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية علما بان اجور الاعلان
يتحملها المشتري

المدير العام

الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة
الحيوانية
اعلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة
الحيوانية عن بيع الحليب المنتج من محطات
الابقار الكبرى التابعة لهذه الهيئة (الوحدة
الخالص) ولدة سنة اعتبارا من تاريخ توقيع
العقد وسيكون موعد المزايدة الساعة الثانية
عشرة من صباح يوم الاحد المصادف
١٩٨٩/١٧/٥ في مقر الهيئة في ساحة النشور
مجاور تقاطع المهندسين الزراعيين فلي الراغبين
بالشراء مراجعة الهيئة للاطلاع على شروط
البيع ودفع التأمينات القانونية ويتحمل
المشتري المصاريف المترتبة على عملية البيع
ومن ضمنها اجور الاعلان

عمر قدوري احمد
المدير العام وكالة

اعلان

تتوفر في دائرة مدينة الطب الوظائف الشاغرة
وبصورة مؤقتة من العراقيين فقط فمن تتوفر فيه
الكفاءة وحسب المؤهلات المطلوبة لكل وظيفة تقديم
طلب اعتبارا من ١٩٨٩/١١/١ ولغاية نهاية الدوام
الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/١٥

الوظائف المطلوبة

طباخ اقدم

م. طباخ

م. ميكانيك

م. كهرباء

موظف انايب

م. بناء

م. سائق

م. صباح

م. منظف

معين

اعلان مزايدة

ستقوم منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في
محافظة صلاح الدين التلجي ببيع اخشاب
بانواع واطوال مختلفة عن طريق المزايدة
العلنية يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٣١
فلي الراغبين بالمشاركة الحضور الى مقر المنشأة
دائرة تنفيذ المشاريع في الساعة العاشرة صباحا
مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل
من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية
المدير العام

عادل عبد المحسن يوسف

اعلان من وزارة الدفاع رقم ١٢٥

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة
الدفاع المزايدة العلنية لبيع اطارات وانابيب
مطاطية مستهلكة مختلفة الانواع في قسم
المعادن الكائن في معسكر الديهيمة فلي
الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة
من يوم ١٩٨٩/١٧/٢٢ مستصحبين معهم
التأمينات القانونية بموجب شيك مصدق او
نقد وان اجور الدلاية والنشر على المشتري

المحافظة الاولى / نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان (٢٢٢) لسنة ١٩٨٩
تعلن اللجنة عن بيع الاسواق وايجار قطعة
الارض المخصصة للغسل والتشجير والعائدة
الى بلدية الموصل وبالمزايدة العلنية فلي
الراغبين بالشراء او ايجار الارض مراجعة
سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠)
يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في
الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات
القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة مع
هوية الاحوال المدنية وستجري المزايدة في
قائمقامية الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي
لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري
او المستاجر اجور نشر الاعلان والدلاية وكافة
المصاريف الاخرى

١- بيع السوق المنشأة على القطعة ٨٦٣٠
مقاطعة ٣٩ حاوي الكنيسة الجنوبية بجانب
فندق الموصل الجديد مساحتها ٢٥٤٠/٤٠

بداية حي الربيع

٢- بيع السوق المنشأة على القطعة ١٤٤٦٢

مقاطعة ٤٦ زنجلي مساحتها ٢٢٩٦/٣٢

٣- بيع السوق المنشأة على القطعة ٤٠٨٢٢

مقاطعة ٣٩ حاوي الكنيسة الجنوبية

المساحة ٢٥٦٢/٢٢ مقابل دار احمد الاحبيطي

٤- ايجار قطعة الارض ١٠٦٤ مقاطعة ٢٤ وادي

عقاب لاتخاذها محل غسل وتشجير للسيارات

بمساحة ٢١٠٠٠/٠ مدة العقد ١٥ سنة

مساحة

عبد الجليل حسن حسين

قائمقام الموصل

رئيس اللجنة

اعلان

درجات

شاغرة

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة
الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة
بعنوان مشغل ماكينة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا
وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشأة وجسبما مدرج في
ادناه

فلي الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مديري المعامل في
المحافظات مباشرة وستحسب الرواتب حسب الشهادة
والخبرة والكفاءة وكما مثبت في ادناه

ت الشهادة	الراتب
١ دون الابتدائية	٧٩ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٢ خريج الدراسة الابتدائية ٨٧	ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٣ خريج الدراسة المتوسطة ٩٠	ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٤ خريج الدراسة الاعدادية ٩٤	ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٥ الدبلوم	١٠٠ دينار بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٦ البكالوريوس	١٠٦ دينار بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كجوائز عمل شهريا
بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل
ومنح بدلات العمل وتوزع مبالغ كبيرة كارباج سنويا

اسم المعمل

عدد الدرجات الشاغرة

١ - معمل الغزل والنسيج / بغداد ٧٦٠

الكاظمية / النواب

٢ - معمل الغزل والنسيج في الموصل ٤٠٠

٣ - معمل الغزل والنسيج في الديوانية ١١٠٠

المنشأة العامة للصناعات القطنية

عزيرني
المواطن

صحة وعافية

نمحنى للأنظار شهياً
ونزهوا أن تكون قد نظفت
قسيمة الحبيب المقيم بعد استمالها
مع حبات المنشأة العامة لمنتجات الألبان

إعلان وظائف شاعرة

تتوفر في المنشأة العامة للطيران المدني / مطار البصرة الدولي الدرجات الوظيفية المدرجة أدناه فعل من تتوفر فيه الشروط من أجل الخدمة العسكرية أو اعفي منها من الذكور ومن سكتة مدينة المدن (البصرة) تقديم طلباتهم الى القسم الإداري في مطار البصرة الدولي ولغاية يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٧/٩ ..

الدرجة الشاعرة	العدد	الشروط
١. م. مهندس	٣٧	بكالوريوس / الكترون / حاسبات كهرباء
٢. مترجم	٢	بكالوريوس / انكليزي
٣. ميكانيك سيارات	٢	على ان تكون لديه خبرة وممارسة بهذا المجال
٤. سمكري	٢	=====
٥. حداد سيارات	٢٠	=====
٦. زيت اول	١	=====
٧. كهربائي اليات	٢	=====
٨. ضلاع	٢	=====
٩. صباغ اليات	٢	=====
١٠. موظف بناء	١٠	=====
١١. موظف انابيب	٩	=====
١٢. بستاني	٥	=====
١٣. حداد عام	٢	=====
١٤. كهربائي صيانة	٦	=====
١٥. كهربائي تكييف	٣	=====
١٦. احصائي	١	بكالوريوس احصاء
١٧. كاتب استعلامات	١	اعدادية فما فوق
١٨. كاتب حاسبات	١	اعدادية تجارة دبلوم
١٩. مأمور بدالة	٥	متوسطة او اعدادية
٢٠. موظف مخزن	٥	متوسطة او اعدادية
٢١. سائق مكتبة انشائية	٣	على ان تكون لديه خبرة وممارسة بهذا المجال
٢٢. صباغ ابنية	١	=====
٢٣. معلون مدقق	١	بكالوريوس محاسبة
٢٤. معلون امين مخزن	١	اعدادية او معهد مخازن
٢٥. مراقب مطار	٣	اعدادية فما فوق
٢٦. سائق سيارة	٤	على ان تكون لديه خبرة وممارسة بهذا المجال
٢٧. سائق انقلا	٣	على ان يكون خريج الدراسة الابتدائية فما فوق ومن اكمل الخدمة العسكرية
٢٨. سائق اطفاء	٣	=====
٢٩. جندي انقلا	٥	=====
٣٠. جندي اطفاء	١٥	=====
٣١. حارس	١	=====

ايسر يونس الصافي
مدير عام الطيران المدني

إعلان

تعلن شركة حموزاني للمقاولات عن اعادة بيع المعدات المدرجة أدناه العائدة لدائرة مشاريع الانبار من ضمن تشكيلات هذه الشركة لوقوع كسر قرار عليها في المزايدة العلنية الجارية يوم ١٩٨٩/٦/٢١ فقد تقرر اعادة الاعلان عنها مجددا وحسب التفصيل المذكور أدناه فعل الراغبين في الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الساعة العاشرة صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/١١ في موقع معمل الميكانيكي كم ١٨ على طريق رمادي - رطبة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عن قيمة البيع علما بان اجور الاعلان والدولية والرسوم كافة تكون على المشتري.

تسلسل	نوع المعدة	العدد
١	زورق ماء	١
٢	مرسيدس تانكر ماء	١

ع/ رئيس الشركة
ش.س. نوري صالح

مزايدة علنية لبيع معدات وسيارات

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع معدات وسيارات و مدرجة تفصيلها أدناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١١/٦ في ساحة المشطوبات في قسم حقول نفط ميسان فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين مراجعة قسم حقول نفط ميسان لايداع تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة من اليوم المعين وعلى المشتري رفع الماء خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعبءه يتحمل ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والحراسة ومقاديرها (٢٠) عشرون دينارا لليوم الواحد علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدولية والرسوم الكمركية ..

نوع المعدة او السيارة	سنة الصنع	المنشأ
سيكلنا ١١٠ لوري شلصي	١٩٧٩	العراق
سلحبة عتتر ٨٠	١٩٨٠	العراق عدد ٢
رافعة شوكية كوماتو	١٩٨٠	اليابان عدد ٢

المدير العام

امانة بغداد إعلان رقم (١٩٨٩/٩٠)

مساهمة من امانة بغداد في توفير المواد الغذائية الى المواطنين وتسهيل لعملية تسويقها وانسبها الى اسواق بغداد بشكل صحيح . فقد خصصت قطع اراض في مناطق عديدة من بغداد واعدت لها المواصفات والتصاميم الحديثة لغرض تشييدها كتلاوي لتسويق الفواكه والخضر والاسماك تؤجر الى المواطنين الراغبين في استثمار رؤوس اموالهم في هذا المجال بالايجار الطويلة .

عليه تعلن امانة بغداد عن مزايدة علنية لايجار هذه المواقع والمبينة تفصيلها أدناه لمدة خمس عشرة سنة اعتبارا من تاريخ تسليم الارض الى المستاجر مضافا اليها ستة اخرى بدون بدل ايجار لغراض تشييد الخطوة ووفق الشروط . فعل الراغبين بالايجار الاطلاع على التصاميم والمواصفات المعدة لهذا الغرض ومن ثم الحضور في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٢ في قاعة المزايدات الواقعة عند مدخل متزه الزوراء من جهة سلحة دمشق للاشتراك في المزايدة وتدفع التامينات عند الاحالة مباشرة بنسبة ٢٠٪ من بدل ايجار ثلاث سنوات فقط ولا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات علما ان اجور نشر الاعلان وبقيّة المصروفات تكون على المستاجرين .

لحيف علي عبدالغفور
معاون امين بغداد الاداري والمالي

الموقع والشروط

اولا : الجزء (١) من اصل افراز القطعة ١١٣٤/٣ مقاطعة ١٧ جرعة خرمة / طريق بغداد - بعقوبة القديم . ويبلغ (١٧٠ × ١٥٠) مترا لإنشاء علوة تسويق الفواكه والخضر عليه وبكلفة لاتقل عن (١١٤٣٠٠٠) مليون ومئة وثلاثة واربعين الف دينار وعلى حساب من ترسو عليه المزايدة وان تؤول كافة المنشآت الثابتة الى امانة بغداد دون تعويض بعد انتهاء مدة العقد المنو عنها في اعلاه . وعلى المستاجر تقديم كفالة مصرفية بمبلغ يعادل ٨٪ من الكلفة التخمينية للانشاء عند منحه اجازة البناء وتطلق هذه الكلفة حال الانتهاء من التشييد . مع العلم ان تصميم العلوة يحتوي على ٥٢ مكتبا لتسويق الفواكه والخضر وملحقاته وكافتريا وموقف سيارات .

ثانيا : الجزء (٢) من اصل افراز القطعة ٤/٢ مقاطعة ١٠ ابو دشير / طريق بغداد حلة وبابعد (٢٧٠ - ٩٤ - ٢٨٤ - ٩٤) مترا لإنشاء علوة تسويق الفواكه والخضر عليه وبكلفة لاتقل عن (٩٩٢٠٠٠) تسع مئة واثنين وتسعين الف دينار وبنفس الشروط الواردة في الفقرة اولا . مع العلم ان تصميم العلوة يحتوي على ٥٦ مكتبا وملحقاته ومطعم وموقف سيارات .

ثالثا : الجزء (٣) من القطعة المرقمة ٥٤/٣ مقاطعة ٢٦ ابو جذايل طريق بغداد - موصل وبابعد (١٦٠ × ١٥٥) مترا لإنشاء علوة تسويق الفواكه والخضر والاسماك عليه وبكلفة لاتقل عن (٨٥٢٠٠٠) ثمانين مئة واثنين وخمسين الف دينار وبنفس الشروط الواردة في اولا . مع العلم ان تصميم العلوة يحتوي على ٣٢ مكتبا وملحقاته ومطعم وموقف سيارات ومسقات لبيع الاسماك ومسقات بيع الرقي .

رابعا : الجزء (٤) من القطعة (١٠/١/٢١٣٩) بوب ٥٠٠٠٠٠٠ خمس مئة الف دينار الشام / طريق بغداد - كركوك وبابعد (١٧٠ × ١٤) مترا لإنشاء علوة الفواكه والخضر عليه وبكلفة لاتقل عن (١١٤٥٠٠٠) مليون ومئة وخمسة واربعين الف دينار وبنفس الشروط الواردة في اولا . مع العلم ان تصميم العلوة يحتوي على ٥٢ مكتبا وملحقاته وكافتريا وموقف سيارات .

إعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصة المدرجة تفصيلها أدناه بطريقة المزايدة العلنية ولكافة المواطنين فعل الراغبين بالشراء من تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات المالية الصادرة بموجب مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة المثنى للضم على الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ التضمن خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر علما ان اجور الاعلان والدولية تقع على المشتري وأية مصاريف اخرى مرتتبة عن ذلك ...

ع/ وزير المالية
طارق فاروق داود سلمان
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

تسلسل	العقار الجنس والمساحة	التامين	الوصف
١٤/٧٧	عرصة خالية	٤٥٠٠٠٠٠	عرصة خالية تقع في مقاطعة ١٩ ام مساحتها ٣٠٠ اربعة الاف وخمس مئة قضاء السماوة
	العصافير		دينار

إعلان

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع اثاث متنوعة (كراسي ستيل - مجمدات ضالحة وطبلخات غازية - مناضد خشبية وحديدية ومواد اخرى متنوعة) والكلفة في باب المعظم دار المنشأة فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٧/١٣ مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

إعلان

تعلن دائرة صحة كربلاء عن وجود مناقصة تحويل فندق الحوراء السليحي الى مستشفى اطفال سعة ٢٠٠ سرير فعل الراغبين من المقولين بالاشتراك مراجعة ديوان الدائرة مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة:

- ١- سعر شراء الكشف غير قابل للرد بمبلغ ١٠٪ دنانير
- ٢- هوية تصنيف المقولين ولحد الدرجة السادسة
- ٣- تقديم الاعمال المملثة
- ٤- التامينات الاولية المطلوبة ٦٠٠٠ دينار
- ٥- الدائرة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا
- ٦- يتحمل اجور الاعلانات من ترسو عليه المقولة
- ٧- اخر موعد لقبول العطاءات في الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٩/١١/١٥ صباح فرمان نوري الجبوري

المدير العام

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية
- اعلان -

تعلن هذه الشركة عن حاجتها الى تعيين موظفين وحسب الاختصاصات المبينة أدناه في قسم النقل فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة وتتوفر فيه شروط التعيين من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ديوان هذه الشركة خلال موعد اقضاء ١٥/١١/١٩٨٩ ...

الوظيفة	العدد
سائق ثقيلة	٤٠
سائق انقلا	١
سائق كرين	١
سائق شغل	١
سائق خفيفة	١
ميكانيك سيارات ديزل	٢٤
ميكانيك سيارات خفيفة	٢
لحام سيارات	٢
كهربائي سيارات	٣
ضلاع	٢
تشحيم سيارات	١
براد ملزمة	١
سمكري سيارات	٢
صباغ سيارات	٣
حداد سيارات	٢
خراط	١
فني بنزات	١
كهربائي بطاريات	٢

شروط التعيين

ان يكون عراقي الجنسية
ان لا يقل عمره عن (١٨) سنة و٢٠ سنة ع (٢٥) سنة
ان يكون حاصل على الشهادة الابتدائية فما فوق
ان يكون متسرحا من الخدمة العسكرية او اعفي منها .

مستمسكات التعيين
هوية الاحوال المدنية (النسخة الاصلية)
شهادة الجنسية العراقية
دفتر الخدمة العسكرية
الشهادة الدراسية (النسخة الاصلية)

المدير العام

يكتبها :
حميد
المطبعي

الحلقة
الثانية
عشرة

● بئر أبو عريش .. وقد حُفرت عنها الناس اساطير في الشفاء والجمحة

[illegible]

والصالحين ..
 من الغلال الابدية المنتشرة في ارض القاصم ، يقطن في ارضه النخلة لم
 تقطع على يد السكسني ، وبقيت حافظة على ديمومة ترويحها ، ويبلغ عدد
 الغلال الابدية في ارضه من اثنى من اثنى مائة مائة ، وقوامها ثوبانها في عهد
 الحضرة التي مرت على العراق ، وقوامها ثوبانها في عهد
 (خليفة) الذي يرجع تاريخه الى الاميراطورية القسطنطينية
 (١١٢ - ١١٣ م) .. واشهر النخل الذي تعود الى العصر الاسلامي
 هو ثوب (الصحاح) الذي يقع في قرية : شعلان في (بغداد) من ارض
 النخلة ..

وتعد ناحية القيسم من أكبر تجمعات في سوق من حيث الكثافة السكانية، إذ تعمل أربعة أضعاف الكثافة السكانية في مركز قضاء الهاشمية، وبها أكثر من ١٠ قرية ريفية ذات معدلات صاعدة في الإنتاج الزراعي، وكانت في ما مضى سوقاً زراعية مشهورة في عموم الفرات الأوسط، وسوقاً لصناعة البسطة والسجاد والحرير، وبعض الصناعات الكاغورية المستندة من الزراعة، وهي من الوجهة التجارية، مدينة لخدمة المزارعين والتجار ولعلها تتصميم القطاعي، وجعل تصميمها الأساسي منسجماً مع لثقافة القيسم.

ملحظة المدخلة

وكانت قرية في بدايتها تعرف بـ (جلات) ، أو (جصلت) ، وعندما زارها الهادي العلوي، حدث بهما صدمته بسلامة، وتغلبت ثقافة في المنطقة (خيكان) ، الخلفاء ، وقد بدأ تأسيس المجتمع الريفي في العراق في بداية العشرينيات ، ومنذ الإزادة جعلها هذه القرية ، ناحية ، وبقي اسم الهادي العلوي ملازمًا لها ، للمدينة كتبت تسمية ، تعرف بـ (ناحية الحصة) ، لوجود قبر الحصة فيها ، المعروف بالحصرة الغربي ، وهو ابن الحسن بن عبد الله بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان قد شتم من قبل الحجاز في عهد الدولة العثمانية لزورقة قبل إعدامه من قبل قسم التي تفتش في منطقة الهامليات ، وبقي في هذه المنطقة حتى توفي فيها . وترتبط هذه الناحية بمرکز محاذة بابل (التي تبعد عنها ٣٠ كم) بختين أو طريقين ، الأول على الجانب الأيسر من نهر الحلة (ويسمى الطريق السليبي) الذي يمر بالقرب الخويجية التي يتبع معظمها إلى ناحية المحمية ، والطريق الثاني هو طريق (ذو بوابنة) الذي يخترق قضاء الهاملية ، وهذا الطريق قد أعطي اسمًا جغرافيًا مهما لنامية المحمية ، فمن النسل بعدها قضاء المحويل ونتيجة انشراح من الجنوب يحددها نهر الحلة وناحية الشويخ ومن الغرب قضاء المحويل والري التي تقع إلى مركز قضاء الحلة ، ومن الشرق قضاء التتمعية (واسط) وأراضي التتمعية له ، وأهم ما يميز أراضي الناحية أنها أراضي شوية وواسعة ، حيث تبلغ مساحتها (١٩٢٨١٠) دونما ، وقد غرقت معظم أراضيها ، ولم يصلح للزراعة سوى (١١٩٦٩٤) دونما ، وهذا الأراضي الزراعي وبقيت على مساحتها الناحية ، فإن طابع الناحية الاجتماعي ، هو طابع ريفي (ثلاثة أرباعهم من الفلاحين وبعضهم عمال مائية) ... وقد فرت الناحية بزراعة الحنطة والشعير والبطيخ والري الأتية الخويجة بذات بزراعة القمح الصفراء واصناف الفواكه ... وفي أواخر الجداول التي نشأت في أراضيها وتفرقت من نهر الحلة ، وهي : جدول العواول وطوله ١٦ كم ، و جدول الري وطوله ٦ كم ، و جدول الخميمية وطوله ٢٧ كم ، و جدول الكسب وطوله ٩ كم ، و جدول الجويل وطوله ٨ كم ، و جدول ريفيت وطوله ١٠ كم ، و جدول شمشيش وطوله ١١ كم ، و جدول بييريت وطوله ١١ كم ، و جدول خلفة شمشيش وطوله ١١ كم ... وقد جداول ذات النخ الاصفر ، وهي الجدول السريع ، والبواشد والشوكي وفهرو وهو حسن وتوتو ، وشترير ، والقرية الماء الصالح من جميع (أسئلة الماء) في الهاملية ، أما القرى القريبة الماء الصالح من جميع أسئلة ماء مشروح الحصين ...

هناك عشرينان متميزتان في هذه الناحية :

- ١ - عشيرة (الواسطون) وتكثر بعض أبنائها (فدا) في مركز الناحية ومنها : أبو الفوارس ، أبو جاسم ، أبو عبد الله ، والسعيد .
- ٢ - عشيرة شعير ، وهم الفدا . شهرهم (عوام النخلة) ويشغل بعض افراد هذه العشيرة أنشطة في الزراعة ، ووشات الناحية لصناعة البصمط (العيزل) والخبز (الفطير) (الخبازات) البوية . التي أخذت شهرة واسعة في مناطق الفرات الأوسط . وتعتمد هذه العشيرة الاقتصادية على زراعة الأضام والماعز والأبل . حيث تعتمد بطعام وتختلف تنظيماً جديداً ، وتعمل بواسطة مركز ذوي خاص ، وبعد الانتهاء من الفرات ، تصبح الخبوة بصامص عشيرة وبكسار جملة وتنتقل إلى الأرض . وتعمل المراتل في الحقل المجردة ، ويتكاسر في جاني المجردة . الإيمن والأيسر ، وتبدأ الخبوة بواسطة أيد . وتنتج بالة تسمى (المزاب) وتتسوق الحبكة (٧) أيام ، بعد أصبحت لها الصنعة الشعبية سوق تجارية في المحطة في ألبها السلقون والنوازل لفرام بصلاتها . وقد أسهمت النخلة في أكثر من مرة . في محارص الزوا تالقيس التي تمت في بغداد

حلفي المؤرخ الحسني ، انه زار المدينة في اواخر العشرينيات وكتب عنها في الصحف المحلية . وما قاله ، انه اطلع على قرامين متخفية تؤيد وجود قرية للمدينة في سبعينات ١٠٦٩ هـ - اوائل صفر سنة ١٣٧٢ هـ ، وتقول عن القرامين ان دبابع المزار (اي قبر الحمزة) كان نجم الليل ، وفي الحقبة التي تولى المدينة المتكثرون . اضيف ان الحسني قالول له ، ان للمدينة تاريخا بعدد من تلك العقبول المتكثرون . لقد صاحبت تولاا القرية في جميع الاوضاع تتحدث عن وجود قرى زراعية من حضرة اويس لارما وسلاطة بابل ارضي (١٠٠٠ - ١٢٠٠) هـ ، وتولا اخرى ، كحل (خلي) و ابو غملا) و (ابو زرار) و هي ثروي حديدا عن مدن وقرى العلانين وكانت تضم مزارا اكثر منها من الوجهة الجبلية الحديث . وهكذا ان للمدينة ، بتاريخها القديم ، وبموقعها الجبلية المعاصر ، طبقا لافكار القائلمام بطبوعها ، وبموقعي تقاطعها الطبيعي والجغرافي ، لاخت ظروفها واسعة في من التاريخ . اختر من شهرتها الحالية التي يتداولها القرويون وتلاو مدق الحمة .

وجريا على عادة القويين ، في هذه القرى ، يلباه الذئور ، فاد محلت (زيميني) متجاوزا مخاضات عديدة تركها بين الفوات على مشيخته ، حتى استقر في الحال في مراد البني ايوب ، فعُذت (الزيميني) بعام الذئور من بني ايوب ، وجلس فوق محراب الضريح ، رأى تمام التوبة بعام البني ، وادبوا وسجرو الضخيل بقرصون وبسومين في اسرارهم ، وانشطوا فعلا بملس حول البئر كغصاة الشيوخ ، ثم تمطعت ، لم تر لارض البهيمية ان تكون عبرا لاصوات ادعية الذئور ، والعام المجاني ، ولتمسك جليل .

● بئر ايوب .. وقد حفظ عنها الناس اساطير في الشفاء والرحمة .

الْبَلْعِيَّونَ أَرْضِي الْهَيْشِيَّةَ (مَزَادًا) مَذْبُونٌ قَبْلَهُ مَقْلُوبًا مِنْ مَقْلُوبِ الْعِبَادَةِ .

فليتبدل من ملك إبراهيم ومروا بذي الطعل وعيون ابي (الأم القاسم)
والأم (حمزة) والاصل بمراد النبي ايوب. وضرات القير لسان
الاسم. كل هذا القير تصب في ارض الهائلة. اذ ان بين قير وعهد
تاريخ حية. بون. لقطع في زمن. ابي رغم اختلاف التكم
وايدولوجيا لهذه الهائلة والاعتجاج. يبرهن هذا. اننا لم نكن
اختيار المبلين لهذه الارض. بل بشرى من. قصود. وانفعلوا
الضمان. في امته. جعلها الهائلة الضخمة. لم تصل. هل هناك اتفاق
بين ضرات الاجتماعية ان تكون ارض الهائلة. مدحا
قسدا. تقار فيه اعمدة وضوابط. ان شيء معدود او اشيء معدود. او
الشيء معدود. لا اظن ذلك. وانما ذلك عصور. ايولوجية بعيدة
من القير. كلت هذه الطبقات ارضية اقل قدمت عليها الحضارات العربية
القديم. مثل ضلوع وتجاوب قاضي بيننا وبين انفسنا الاول. وارض
الهائلة هي رقعة البوس من ارض الطبقات. بين طوقس بل وطوقس
سور. قديم. و بين طوقس الكوفة وطوقس بغداد. حيفا ..

ولقباه الهنديين يحدد من الغرب مركز قبلاه الحلة . ومن الشمال قبلاه الحماويل ومن الشرق قبلاه الحمصية (واسعاً) ومن الجنوب مركز قبلاه البويعية . وهذه القبلات الجغرافية تلكت بلكان هذا منذ هذا القبلاء تاريخياً . فاول مستقر لى ارضه يرجع تاريخه الى العصر الجليلي القديم ، وتعامله لى يعرف بل (كويدي) الذي يغطي تاريخه (٢٠٠٠ - ١٦٠٠ ق م) وتاريخ العصر القديم ونشوء القبلاء الاسودية (١٦٠٠ - ٩١١ ق م) . وتاريخ العصر القديم (٩١١ - ١٦٠ ق م) . اي ان ارض (كويدي) التي هي جزء من القبلات الجغرافية للقبلاء شهدت ثلاثة فترات حضارية . فيها من وقري الخضرية على تقاطعها شتات من وقري اخرى . وهناك شواهد اخرى على طول انثرية اخرى غير لى (كويدي) تتمشى الى العصر الفلاني . منها : (ابو عريكة) ويقع لى اراضي النورية . و (الامام عباس) ويقع لى قرية حسن عبدالنور . و (الحسين) ويقع لى اراضي المعيز . و (الفرس) ويقع لى اراضي الحكوي . وتقول : (ابو يراخ الصفيق) و (ابو بويرية) و (ابو صايبك الكبير) و (ابو صايبك الصغير) و (ابو ميراقي) وغيرها . كما توجد لى انثرية النرجع الى القرن الفلاني . و (ابو الذهب الاول) و (ابو الذهب الثاني) و (النرجسية) ويقع لى اراضي البرحيثية . و (السمسم) و (ابو مقلان) و (ابو لعل) و (طرحيف) و (الكرميكية) و (مجرحة) وهذه القبائل قدمت لى بعض اوساهاها النيلية الحديثة (الكلدانية) ٦٢٥ - ٥٣٩ ق م . وبعض القبائل كانت تتمشى الى النورية الابراسوقية الاسودية . على (الصحري) التي يقع لى اراضي (خرصة) .. وكانت محلات القبائل كثيرة جدا اجرت تحريتها النورية الاولى الى هذه القبائل جميعها . في سنوات ١٤٣٧ و ١٤٤٠ و ١٤٥٥ و وجدت هذه النثرية ثلثة على سبئي العصور التي تكملاها ..

والى جانب وجود هذه العصور القديمة، ثمة طول التاريخ تقدم لنا
مراحل من الأنوار الإسلامية الأولى وتطير الى سكنى مناطق القضاء
جميعها، ومن هذه التتول: تل (ابو حزين) ويعيق في قرية (الهدود) وتل
(احمر العين) ويعيق في قرية (حاج راضي) وتل (امام خضر) في قرية الامام
خضر وتل (نخيلة) ويعيق في قرية (عبدالسادة) وتل (ضريبيعات) ويعيق في
قرية (بيلند) وتل (حراج المثنى) ويعيق في قرية (عصص شكر) وتل

● مدينة "الراسم" . وكانت منذ زمان سوقا تجارية لصناعات للتراث
اليدوي.

● أجمل الطرق السياحية في محافظة بابل . هو الذي يربط الحلة بالمتنحية بمسافة ٢٥ كم . - - - - -

[illegible]

في طريقه يسلمه لأجل منه في مخالفة بليل يغتال إلى الجنوب بجلاجه
الفرات، عند أنصب على سبيل لندية (الحديثة) وعلى يسار لندية
(القديم) وهناك يرى شجر العرعر في ظلالها يرى الحسينيين من مدينتي
البحر والخضر والقرين، وهما على أرض الهاليتية. وفي إحدى
التفتحة إلى مخالفة بليل، وكانت قراة عمارة الحسينيين وحمل جسر ابن
جعفر الحسينيين إلى ابن جعفر بندها عمارة له
في أيام دولة الحسينيين في سنة ١٣٢ هـ. ٧٥٠ م. كان قد حدث
تفتح في منج (الفتوحات العربية) وعلى السباح والنصور، أن هذه
الفتوحات الحسينية أن تفتح حرم أوامد أسيا (القرين) إلى أن تفتح حرم
البحر (القرين) وألان بمقامي قراة الهوى. وفي سنة الفتح إلى الفرب،
كان اختار موضع على الفرات، تقام على عمارة الحسينيين، هو
السيل (البحر) في تحقيق حرم قراة الحسينيين في فتوحاتهم
الجديدة، الفتح الخليفة السباح حرم له أسماء (الهاليتية) وعنده
القرين من مدينة الفرات، عند فلاح نهر حرم من سنة الفرات الشرقية.
وألان منهم من ذلك بعض سنوات، وصيما تولى اختار اخوه (ابو
جعفر المنصور) أرضا أخرى على هاليتية الحسينيين، أسماها:
في هاليتية اليوم، وكانت قرية من أسمره في الكوفة، وفيها فيها بعض
زمن، عند اختلاف بين قراة الحسينيين في هذه المخالفة، بين
الحصانة الجديدة، وأسمها هاليتية منسوبة، بخلاف تعلق في وسط
الفرات، عمارة له، وشيئا على ابن بغداد، في راس السراج
الحسيني أو لاد تعلقه حاكمه في سنة (١٤٥ هـ - ٧٦٢ م) في توسيع
الحد الجديدة، وألان حاكمه ذلك في سنة (١٤٥ هـ - ٧٦٢ م) في

[illegible]

وهذا وإيمان شعبيان في اسم (الديانة - البني هاشم) الأولى، لأنه
حزب - نزار - شعب ضحية عدد من الهاشميين (بني هاشم) ويؤمنون في أمكة
مختلفة عن أرض هذا الضمائم ببليل التمسك قديمهم ومخاضهم
وأولادهم وأبنائهم. ويوجد أولاد نزار تحت قبيلة كنانة، وإن اسم البنية جاء على
الوجه الأول من الأحداث التاريخية، كما يوجد أمثال عدد من البنية والملاح
في هذا الضمائم. لا شيء لم يقع في وثيقة مكتوبة حتى اشتقاق اسم
من الهاشميين من هذا الحدث. الهاشميين الخليفة. هي أن ما لتاسيس الضمائم في
البحرين باسم (الديانة) في سنة 1977. سي - (بني هاشم الجبورية) على نسبة
قريوة الجبورية الضميمة الموجودة قريبا من مركز الضمائم. - (و قيل أن
الديانة كانت تحتوي في هذا المكان. وإن فسمان من أهالي القريوة اعتكوا على
أهلها. - حيث أن بعض رؤساء الضمائم احتجوا على هذا الاسم (ألقى
بالحق بذكرهم هذا المخطط) قد اضطرت مناصرة الحلة أن تستبدل اسم
الجبورية باسم (الديانة)، حيثما باسم الهاشمية الأولى التي قلعت على
أرض هذا الضمائم.

وبدورة ظكية . اذا رجعت بالتاريخ الى زمن حمورابي ، اي الى الصلاة
البابلية الاولى ، ولاسيما اذا صعدت الى رقعة الاله (نابو) في (برس نمرود)
وشاهدت رؤوس القب الزرق والمظفر رمانية اللون ، ستستل ، لهذا اختار



● أحد المزارات ومثله عدد كبير في الشوارع السليبي الذي يعني لك ان
تتمتع ..

● معدنکو شکاری، انموذج لصلوات البعلیین القدامی...

الاعلام العراقي وبثه في الانتصارات

الخاصة - ٢٩ - سواح: وبثت وسائل الاعلام العراقية مقابلاتها لاصل العراقيين في العراق، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر.

وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر.

شخصيات - بقية

السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر.

مؤتمر - بقية

السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر.

مزيد - بقية

السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر.

السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر.

السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر.

وحدات التغيير تصل الى تشيكوسلوفاكيا

مظاهرات شعبية تطالب بالإصلاح وتعددية الأحزاب

براغ - ٢٩ - رويتر: اشتبك زهاء ١٠ آلاف شخص في أكبر تظاهرة تشيكوسلوفاكية منذ ٢٠ عاماً ليطالبوا بإجراء انتخابات حرة وعزل الزعيم الشيوعي ميلوش ياكش. وسارعت شرطة مكافحة الشغب الى قمع التظاهرة اسف في ميدان تشيكوسلوفاكيا. في مناسبة الذكرى السنوية الحادية والسبعين لتأسيس تشيكوسلوفاكيا.

وتلقت وكافة الأنباء الرسمية ان ٧٥٠ شخصاً اعتقلوا من بينهم ١١٠ من دول وأضاعت الوكالة انباء من سجناء متظاهرين امسوا بآذان حين دخلت شرطة مكافحة الشغب. وسار نحو ٤ آلاف شخص في مدينة براغ ليطالبوا بفتح حوار مع الحكومة والاشتراكية من السلطات. فتمسكوا مع ان أكثر من ٣٥ ألف شخص وقفوا في طرقات براغ في مظاهرة مفتوحة للفرق الذي قاده الاتحاد الشيوعي عام ١٩٦٨ والذي اصطلح حدث في وقت سابق والى السلمي وبعد ان اجبرت الشرطة.

سوهارتو دعا الى الهدوء

طائفتان عن افدية مسومة

تتشر بالامر والمف في الدونيسيا

جكرتا - ٢٩ - رويتر: قالت وكالة الأنباء الإندونيسية الرسمية (انترنا) ان وزارة الاعلام الإندونيسية وجهت تحذيراً لخص صحفي حليف عسكريين من قوات الصواريخ والفرز عائلتهم. وقالت تقارير صحفية ان جموعاً غاضبة قتلت شخصاً واحداً في الاثني عشر يوماً من العنف في سومباوا. وصرح مسؤولون في الحكومة انهم سيقومون بتفويض جنود من الجيش لقمع المظاهرات.

المساعدات الأميركية للمعارضة في بكاراغوا تند نمة الاميركيين

اورتيغا: اما استئناف القتال او التسريع بتسريح افراد الكونترا

سان خوسيه - ٢٩ - رويتر: اختتم زعماء الاميركيين الشماليين اجتماعاً في سان خوسيه ليعرضوا على الحكومة في بكاراغوا انهاء وقف إطلاق النار مع كونترا الكونترا المدعومين من قبل الولايات المتحدة ما أسد جوا من الولاء سد الاجتماع.



بوش وأورتيغا في لقاء على طاشي القيمة الاميركية.

فقدان طائرة فوق جزر هاواي

هونولولو - ٢٩ - رويتر: قامت طائرة هليكوبتر تابعة لجيش السواحل الاميركي بالبحث اسف عن طائرة ركاب فقدت وعلى متنها ٢٠ شخصاً أثناء رحلة من جزيرة هاواي الى جزيرة مولاي وما من جزر هاواي.

وقال المتحدث باسم ادارة الطيران المدنية ان طائرة هليكوبتر تابعة لجيش السواحل الاميركي بالبحث اسف عن طائرة ركاب فقدت وعلى متنها ٢٠ شخصاً أثناء رحلة من جزيرة هاواي الى جزيرة مولاي وما من جزر هاواي. وقال المتحدث باسم ادارة الطيران المدنية ان طائرة هليكوبتر تابعة لجيش السواحل الاميركي بالبحث اسف عن طائرة ركاب فقدت وعلى متنها ٢٠ شخصاً أثناء رحلة من جزيرة هاواي الى جزيرة مولاي وما من جزر هاواي.

في برقية - بقية

السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر. وبثت صحيفة الصباح العراقية مقابلة مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد، في وقت مبكر من الساعة ١٠ صباحاً، في حين ان البث في العراق بدأ في الساعة ١٢ ظهر.

اجتماع لوزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي - قريبا

الرياض - ٢٩ - واع: اعلن مصدر بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم ان المجلس الوزاري على مستوى وزراء الخارجية في دورته العاشرة سيجتمع في مسقط في السادس من الشهر المقبل للتخضير لقرعة العشرة.

وتفكرت وكالة انباء الخليج ان وزراء الخارجية سيستعرضون نتائج اجتماع اللجنة الوزارية المتخصصة المتعلقة بدعم مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات.

ومن المقرر ان يناقش المجلس عددا من الموضوعات المهمة في مقدمتها الوضع في المنطقة في ضوء الاتصالات التي اجراها وزراء خارجية دول المجلس مع الامين العام للأمم المتحدة والدول دائمة العضوية في مجلس الأمن والخاصة بدفع الجهود الرامية الى احلال السلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

يكن تستقبل الرئيس الاميركي الاسبق نيكسون

وتحمل واشنطن مسؤولية تدهور العلاقات



نيكسون لدى وصوله الى بكن ..

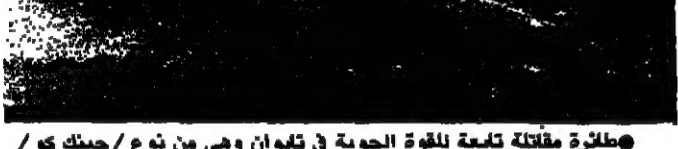
بكن - ٢٩ - رويتر: رحب وزير الخارجية الصيني جيان جيتشين بمقدم الرئيس الاميركي الاسبق نيكسون في بكين اليوم وابتغى ان واشنطن هي للامور في تدهور العلاقات بين البلدين. وقال السيد جيتشين للسيد نيكسون في ملية للترحيب به (الصعب الحالية في العلاقات الصينية الاميركية ليست مفترقة ولا نحن نلحقها). وقالت الادارة الصينية ان السيد السيد جيتشين قوله (العلاقات الصينية الاميركية في مفترق طرق). واضاف قوله نحن نرجو بصدق ان تدرس الحكومة الاميركية الحجج المؤيدة والحجج المعارضة وتتخذ موقفا يتطلع الى السلام حتى يمكن ان تعود العلاقات الصينية الاميركية الى حالتها الطبيعية قريبا.

عملية مسلحة ضد قوات لحد

البن - ٢٩ - الوكالات اعلنت اذاعة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العمل للميلان الصهيوني قوات العمل انطون لحد اصابة احد مساحيها في انفجار ليرة صليح اليوم. اذاعة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي في جنوب لبنان (٥٠ كم جنوبي بيروت). واضطلت اذاعة ان الانفجار الذي حدث في هذه الجبهة الواقعة في شمال منطقة (الزمام الاسمي) التي اقتطعت اسرائيل، واحتلتها في جنوب لبنان الحق ايضا اضراها بحربة مرمية تابعة للميليشيا.

طائرة مقاتلة تابعة للقوة الجوية في تيان وهي من نوع /جيك كو/

بعد انفجار احد اطرافها أثناء محاولتها الاقلاع.



طائرة مقاتلة تابعة للقوة الجوية في تيان وهي من نوع /جيك كو/ بعد انفجار احد اطرافها أثناء محاولتها الاقلاع.

ملك الجماهير العربية - بقية

من قريب او بعيد. اما اذا كان المقصود الخوف على احتلال سورية عيورا من القاع اللبناني ليلتذوقوا قليلا حرب حزيران ١٩٦٧ وكيف ان اسرائيل قد احتلت الجولان والاراضي السورية مباشرة دون الحاجة الى استخدام الاراضي اللبنانية. الا اذا كان بعض الاطراف يتحدثون عن غزو جوي للبنان من خارج محيطه ولم تصلنا اسرارهم بعد.

ولا يسعنا الا ان نشكر الاطراف العربية على اهتمامها الاخوي بوقف النزف الدموي في لبنان، ولا اقول بين ايديهم، فهذا امر يستحق بدون شك ان عرفان وشكر وتقدير. الا اننا نرجوهم ان يهتموا بالاضافة الى هذا الامر واحد فقط لا غير وهو مساعدة لبنان على تحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي. وذلك اما بإرسال جويهم لمساعدتنا على خوض معركة تحرير شجاعة ومشرفة او بالمساعدة على الولايات المتحدة الاميركية لتطبيق القرار ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن في آذار ١٩٧٨، وبموافقة اميركية. اما الاعتراضات السياسية في ظل الاحتلال الاسرائيلي، فهو مضيق للوقت.

مكذات الامم

